

略论美感

凌珑

()

中图分类号:

摘要: 在对美学的研究中,美感是个很值得人们重视的课题。因为,美感这一人类所具有的社会心理现象,它既大量、普遍地存在于人们的日常生活中,又作为美学的一种细胞组织,蕴藏着巨大奥秘。搞清美感的实质,十分有助于将美学的研究引向深入。以往,在西方美学史上,对于美感的实质的理解,存在着明显的对立。在唯心主义美学家看来,美感是“迷惘而不可知”的。柏拉图就认为,艺术创作是一种神赐的迷狂。他把在

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页