



阅读新闻 背景:

### 海葆:简论现代茶艺美学

更新: 2010年4月18日 来源: 网络 作者: 海葆 阅读: 359

现代茶艺美学是美学的一门新兴学科，它对现代茶艺的美学原理、美学法则、形成和发展、茶艺的美学特征、审美情趣和审美取向、审美经验和审美价值，等等，进行探索和研究，揭示茶艺美的本质的一门美学分支学科。对于我们学习茶艺的人士而言，学一点茶艺美学是大有裨益的。它不仅有利于提高对茶艺的审美能力、创新意识、审美经验、鉴别能力、美学素质，和提升茶艺的美学思想。也有利于增强美感、或美学理想，是十分必要的。

简而言之，现代茶艺美学是研究饮茶的技艺(茶的艺术和茶的技术产品)的美学。本文就现代茶艺美学作一简述。

#### 一、现代茶艺美学的美学特征。

现代茶艺美学具有显著的东方美学特征。

那么，东方美学具有哪些特征呢?东方美学以审美意识的表现文化为主要研究对象，它表现为艺术和技术的欣赏、创造。是审美创造与审美欣赏的密切结合。东方美学，是艺术的美学、技术的美学、也是文物的美学、民族文化的美学。它把东方的审美意识、美感、审美观念看作美学。中国人的审美型，可以分为错采镂金的美和芙蓉出水的美。这是中国美学史上的两种美感或美的理想。也是现代茶艺美的真实的写照。

现代茶艺美学具有显著的民族特征。

它是中华民族传统茶文化的传承和创新，是中国文化的一个重要组成部分。“茶艺”一词，虽是现代一新名词，但它是基于中国传统的饮茶艺术。蕴含博大精深的文化内涵，和中国儒、释、道文化的精髓，中国美学的民族特征。与日本的茶道、韩国的茶礼，无论在审美文化还是审美意识方面，都有显著的区别。不同的国家、不同的民族，由于对审美价值的不同，审美感、审美观念的不同，形成各自不同的美学现象。因此，现代茶艺美学是中国美学的体现。

现代茶艺美学具有显著的时代特征。

不同时代、不同地域形成的民族审美意识，审美文化为其连续体。以文物和艺术为依据，可与审美理论相印证。但随着时代的变化，审美意识和文化也会有所变化。就现代茶艺而言，虽与传统茶艺是同个连续体，是传统茶艺的传承。在饮茶的艺术和技术产品方面，在内容和形式上，还是有显著区别的。质言之，现代茶艺是在传统茶艺基础上的一种创新茶艺。是按照现代人的审美意识和文化表现出来的，是传统茶文化和茶艺的继承和发扬，有着鲜明的时代特征。

#### 二、现代茶艺美学的美学范畴。

现代茶艺美学主要审美范畴和美学范畴，从传统美学至近现代西方学思想中，可以概括为三个方面：

一是审美客体——客观的范畴。包括自然之美、生活之美、艺术之美和技术之美。现代茶艺美学中的自然之美，是指风景、山水等。茶树生长在高山云雾间，采茶女在茶林间采茶的情景，令人心旷神怡，为茶艺美增添了无限遐想。生活之美，指茶艺的审美功能，修身养心，陶冶情操和以茶会友，休闲娱乐，等等。艺术之美则是指茶的冲泡技艺，以及相关的茶的艺术，诸如，茶、具、水、景物，等等。技术之美是指物化的产品，茶的“色”、“香”、“味”、“形”之美，等等。

#### Digg排行

- 6 王志敏: 现代电影美学体系简介...
- 4 王志敏: 试论电影美学的研究框...
- 4 王志敏: 面向21世纪: 国内电影...
- 4 王志敏: 电影美学: 从思考方式...
- 3 杨新磊: 显豁于传媒思想丛林的...
- 1 汪济生/袁建光: 钟惦斐的困惑与...
- 1 郝建: 坏孩子带来的思考——暴...
- 1 张彩华: 《泰坦尼克号》——一...
- 1 从《红高粱》看影视美学观念的...

#### 热门评论

二是审美主体——主观的范畴。主要表现于审美心理：包括审美经验、审美感、审美直觉、审美表象、审美知觉、审美情感、审美判断，等等。现代茶艺以人为本，故现代茶艺美学也是研究人的审美心理的美学。

三是审美活动——主客统一的范畴。包括审美价值、艺术创造、艺术风格、艺术形象、艺术内容、艺术形式、艺术流派、美的设计，等等。审美活动是衡量审美效果的唯一标准。探讨现代茶艺美学的一般审美范畴——美和审美感，由于操作(演示)者或欣赏者的审美直觉和审美经验的不同，可采取三种不同的方法：从审美客体探讨美的本质；从审美主体探讨美的本质；从审美关系探讨美的范畴。

### 三、现代茶艺美学的美学特性。

审美，作为一个美学范畴来使用，是近代美学的成果。

现代茶艺美学的审美，具有群体性、功利性，同时也具有共通性和超功利性。群体性也因群体的层次不同而审美感情不同。审美意识的功利性，是指审美的实用性和功能性，审美对象或审美方法所发挥的效能。由于审美的多样性和多层性则具有多种的审美价值，因而具有审美的共通性。诸如商品能符合人们多样性和多层性的审美要求，就会为大众所好。茶艺也如此。审美的超功利性，表现为它自身具有的相对独立的形式意味，如山水诗和山水花鸟画等。在茶艺中也有一定的审美价值。实用美、功能美是审美功利意识的主要表现。

现代茶艺美学也可以概括成感性的艺术，直观的美学；又有超感性艺术，超直观的意味。诸如，茶艺中的审美思想：“真、善、美”，“意境”等。审美感、审美意识、审美观念、审美范畴、审美理想和审美理论，是审美意象与审美结构的整体，是审美文化和审美理论的结合体。因此，对现代茶艺美学的研究具有深层的意义，有利于促进现代茶艺的提高和发展。同时，基于具有中国特色的现代茶艺，富含民族文化底蕴，有显明的民族特性，在改革开放中又具开放性。中国文化与世界文化的交融，在广泛的中外文化交流中，民族审美意识必将走向世界意识。茶艺美学中的民族审美意识已向世界意识接轨，这是一个不争的事实。中国的文化和现代茶艺也越来越引起西方人士的关注。在中西方文化相互交流中，各种文化相互碰撞、兼并、互补，中国文化和现代茶艺显示出无穷的魅力。同时，也提升了中华民族的审美意识，进一步促进现代茶艺的繁荣和发展。并不断走向世界，将成为世界艺术之林中一块绚丽多彩的瑰宝。

### 四、现代茶艺美学的核心和灵魂。

从20世纪50年代开始，美学已成为跨文化研究的一项模糊科学。自然科学、技术科学、生活科学、人体科学及文学艺术等，都把美学作为一个必不可少的科学分支。这种趋势说明美学的重要。现代茶艺美学也越来越引起人们的重视，也有不少文章见之于报端。但与茶相关的学术研究相比，还远远不足。系统性研究则更少。

数十年来，本人在暇日之余，热衷于茶事，且对茶文化、茶艺研究也情有独钟。偶有所得，或有新意，撰文以示。有好事者和之，则自得其乐。在研究中发现：美学在生活中无处不有，在茶文化、茶艺中也处处闪耀着光芒。进而对茶文化、茶艺中的美学现象深入研究，倍觉重要，个中的种种问题则迎刃而解。在此不妨略举一二：

欣赏、创造(创新)，是美学的核心和灵魂。没有欣赏价值，也就失去美学的光环；没有创造(创新)就会失去美的魅力。现代茶艺兴于中国台湾，盛行于中国大陆，主要是它符合现代人的审美趣向，和具有欣赏价值；同时也是对中国传统茶艺的传承和创新。这也是中国文化的一脉相承。对此迷惑不解者，即可释疑。又如，现代茶艺如何在今后繁荣和发展？我们只要在“欣赏”和“创造(创新)”上下功夫即可。只要不断提高茶艺的欣赏性和创造(创新)力，就能更好地适应审美多样性和多层性的需要。必将获取长足的发展，迎来新的美好前景。

再如，对“茶艺”、“茶道”二词，国人看法各异。在美学中，“艺”与“道”均属美学基本范畴。道，原为中国古典哲学范畴，意指规律、原理、准则等。成为美学范畴时，意指美的规律、美的根源、美的本体、美的表现等。儒家学派强调“道”与“艺”的辩证关系，主张以“艺”观“道”。孔子把艺术创造与作为人的最高道德理想“道”联系在一起。同时，“道”在中国各个历史时期的内容也各不相同。由此可见，“艺”与“道”在现代茶艺美学的审美范畴中有其共通性，均可归入现代茶艺美学中加以研究，等等。

### 五、现代茶艺美学的学术研究。

美学与多种学科相联，通过跨文化研究，显现其共通性。诸如，美学文化学是美学与文化学的结合体，美学艺术学是美学与艺术学的结合体，美学社会学是美学与社会学的结合体，等等。现代茶艺美学与社会心理学、社会美学、艺术学、创造学、自然科学、哲学等也紧密相连，内容十分广泛，大有研究之必要。若在现代茶艺教学中增加“现代茶艺美学”内容，必将有利于提高“茶艺师”及茶艺教学的水准，促进现代茶艺的发展。

由于篇幅有限，简论不容过长，文中仅对现代茶艺美学中的一些主要理论和学说，作一精要的论述，以引起有关人士和茶艺教学工作重视和关注。现代茶艺美学中还有许多审美范畴，诸如，中国人美感的特殊形态，追求“艺境”、“意境”、“境界”的审美心理，“天人合一”的审美哲学，以及不同国家、不同民族审美观的异同性、共通性等等，只能在此略表了。

版权声明：任何网站，媒体如欲转载本站文章，必须得到原作者及美学研究网的的许可。本站有权利和义务协助作者维护相关权益。

0  
顶一下

发布:2010/4/18 21:45:00 收藏 推荐 打印 | 字体: 大 中 小

← 梁德淳:黄庭坚书法美学思想阐释

朱立元:《美学》(修订版) →

相关新闻 全部新闻

- 张前:音乐审美四题 (6月17日)
- 于淳:中国当代音乐创作的现代化与多元化 (6月17日)
- 于润洋:关于音乐学研究的若干问题思考(上) ... (6月17日)
- 于润洋:关于音乐学研究的若干问题思考(下) ... (6月17日)
- 刘法民著《魅惑之源:艺术吸引力分析》一书... (6月17日)
- 冷昊:浅论当代中国审美观的形成 (6月13日)
- 余祖信:中华品美史概观(中) (6月8日)
- 张再林:释“文”(6月8日)

本文评论 查看全部评论 (0)

表情: 姓名:  匿名 字数 0

点评:

同意评论声明

- 评论声明
- 尊重网上道德，遵守中华人民共和国的各项有关法律法规
  - 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事责任
  - 本站管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容
  - 本站有权在网站内转载或引用您的评论
  - 参与本评论即表明您已经阅读并接受上述条款