



首页 学院概 师资队 人才培 学术研 国际交 党群工 学生工 图书分 规章制 信息公 作风建 下载中

党史专 您所在的位置: 首页 > 学术研究 > 学术报道 > 正文 馆 度 开 设 心

题
学术研究 **山东大学程相占教授做题为“西方环境美学在新世纪的深化与拓展”的学术讲座**

学术信息

点击次数: 118 更新时间: 2022-05-16

学术报道

学术成果

在线论文

学术期刊

- 儒家文化研究
- 比较哲学与比较文化研究
- 马克思主义哲学研究
- 哲学评论
- 本科生期刊
- Journal of Social and Political Philosophy
- Wuhan Journal of Cultic Studies

本网讯（通讯员罗双杏）2022年5月13日晚，应我院邀请山东大学程相占教授通过腾讯会议平台做了题为“西方环境美学在新世纪的深化与拓展”的讲座。本次讲座由武汉大学哲学学院外国哲学教研室郝长墀教授主持，美学教研室贺念副教授以及校内外师生在线上参加了此次讲座。

本次讲座的重心在于探讨环境美学的深化拓展期。程相占教授指出，环境美学在学术历程上可以分为三个阶段，即，产生期、成型期、深化拓展期。自然美学在21世纪进一步繁荣，英国学者赫伯恩（Hepburn）对此作出了贡献，他的论文集《审美所及的范围》（The Reach of the Aesthetic）区分了琐碎的审美欣赏与严肃的审美欣赏，程相占教授强调，实现严肃审美欣赏背后有其伦理价值，如何实现严肃、恰当、正确模式的审美欣赏这一问题至关重要。

程相占教授认为，环境美学重点在于“环境”，而不是“自然”，环境美学的确立涉及到两本重要的著作：英国学者布雷迪（Brady）2003年出版的《自然环境美学》（Aesthetics of the Natural Environment）与卡尔森和伯林特（Carlson, Berleant）合编的论文集《自然环境美学》（The Aesthetics of Natural Environment）。程相占教授将环境美学分为自然环境与人建环境，

并以卡尔森和伯林特合编的《人类环境美学》（The Aesthetics of Human Environments）为例，指出了如何审美地欣赏人类环境以及背后的价值。

程相占教授进一步探讨了环境美学与环境伦理学的联盟，他指出，自然审美欣赏包含着对自然的理解和态度，环境美学所关注的核心之一便是自然审美价值，其审美价值蕴含着伦理内涵。随后，程相占教授提出了“日常生活美学”，这一概念，他指出，日常生活美学的发展代表着环境美学的深化与拓展，并阐述了环境美学与日常生活美学的关系。同时提出，随着环境美学的深化，它未来的发展方向是值得我们去思考的。程相占教授认为，环境美学沟通和整合了分析哲学与大陆哲学、西方传统与东方传统、普遍化立场与历史化立场、理论关怀与实践关怀的分界，发掘中国传统环境审美思想的核心价值是今后我们研究的重要所在。

在互动环节中，与会师生与程相占教授就讲座中的疑惑与问题进行了讨论，涉及到生态美学和环境美学的区分与联系，美学欣赏中的认知问题，中国环境美学的状况等相关问题。

（编辑：邓莉萍 审稿：刘慧）