



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

华中师范大学音乐学院硕士研究生导师韩勋国教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-08-11

[作者] 华中师范大学音乐学院

[单位] 华中师范大学音乐学院

[摘要] 韩勋国，1945年6月25日生，湖北武汉人，音乐教育家。现任华中师范大学音乐学院教授、硕士研究生导师。在《人民音乐》《中央音乐学院学报》《中国音乐》《黄钟》等全国音乐类核心期刊发表论文20余篇。其中《嗓音的高位安放》《介绍几种练声方法》收编于人大复印资料；《怎样运用歌声传达感情》收载于《声乐教育手册》（北京师范大学出版社1995年）；《戏曲演员嗓音训练规律初探》1998年荣获湖北省文化科技成果二等奖，并收编于文化部编辑出版的1978-1988全国文化科技成果汇编》一书。主持国家、省部级科研项目多项，获总研究经费151.8万元。

[关键词] 教授;硕士研究生导师;华中师范大学;音乐学;音乐教育



韩勋国，1945年6月25日生，湖北武汉人，音乐教育家。1969年以优异的成绩毕业于中国音乐学院声乐系。现任华中师范大学音乐学院教授、硕士研究生导师。系中国音乐家协会会员，国家教育部艺术教育委员会委员，国家音乐课程标准研制组核心组成员，全国高师声乐学术委员会委员，湖北省高校高级职称评审委员，湖北省重点学科评估专家组成员、湖北省基础教育课程改革专家指导组成员。曾任武汉歌舞剧院主要演员，主演了十多部中外歌剧，有一定社会影响，尤以饰演前苏联歌剧《货郎与小姐》中的男主角阿斯科尔，深受观众喜爱。1979年、1982年，联合主演的歌剧《启明星》与《第二次握手》分获文化部与省文化厅创作、演出一等奖。1987年后专事音乐教学工作：学生多人在全国及省市青年歌手大赛获大奖，有的已成为大专院校教学骨干或文艺团体主要演员，有的正活跃在国外音乐舞台。1995年受聘为硕士研究生导师，培养了一大批优秀的研究生。出版个人学术著作三部，其中《音乐素质教育丛书——歌唱教程》（武汉大学出版社1998年）具有广泛的社会影响，2001年该书荣获湖北省社会科学优秀成果三等奖（政府奖）；《声乐艺术基础》（高等教育出版社2001年）被国家教育部列为全国音乐学专业推广教材。在《人民音乐》《中央音乐学院学报》《中国音乐》《黄钟》等全国音乐类核心期刊发表论文20余篇。其中《嗓音的高位安放》《介绍几种练声方法》收编于人大复印资料；《怎样运用歌声传达感情》收载于《声乐教育手册》（北京师范大学出版社1995年）；《戏曲演员嗓音训练规律初探》1998年荣获湖北省文化科技成果二等奖，并收编于文化部编辑出版的1978-1988全国文化科技成果汇编》一书。主持国家、省部级科研项目多项，获总研究经费151.8万元。特别是作为国家音乐课程标准研制组核心组成员，参与研制了国家教育部两个文本文件《义务教育音乐课程标准》（北京师范大学出版社2001年）和《高中音乐课程标准》（北京师范大学出版社2003年）。与此同时主编了两套获教育部教材立项通过的教材——人民教育出版社出版发行的国家音乐课程标准实验教科书（中学卷）和湖北科学技术出版社出版发行的国家音乐课程标准实验教科书（1-9年级）。为音乐教育教学改革做出了重要贡献。2002年应邀赴德国柏林艺术大学音乐学院进行了学术交流，建立了两院声乐教授间学术往来关系。1998年以来，个人演出、教学、科研等实绩在中国教育电视台、《文化报》、《中国音乐教育》杂志、楚天电台、《湖北日报》、《楚天都市报》、教育部教育信息网、湖北音乐家协会网“音乐家风采”栏目等媒体宣传，并收录于《中国音乐家辞典》《中国专家人才库》《湖北社会科学名人》等辞典。湖北电视台将其制成电视专题片《乘着歌声的翅膀》在《人物春秋》多次播放，社会反响较大。

