

邮箱地址:

密码:

登录

[首页](#)
[部门简介](#)
[学科专业](#)
[师资队伍](#)
[培养过程](#)
[管理文件](#)
[学生工作](#)
[综合信息](#)

培养人才的目標，我以為，首先應該注重人格的陶鑄，使每個戲劇青年都有健全的人格，是一個堂堂正正的“人”——愛民族，愛國家，辨是非，有情操的人。

——熊佛西

当前位置: 研究生部>>招生信息>>博士研究生招生信息

2014年报考博士研究生参考书目

2014年1月6日

202艺术理论与艺术史参考书目:

(说明: 本书目是对报考本专业的最基本的要求, 要求考生掌握书目的基本理论和内容, 但考试内容并不限于本书目)

叶朗《中国美学史大纲》, 上海人民出版社
 章启群《新编西方美学史》, 商务印书馆
 童庆炳《文学理论新编》, 北京师范大学出版社
 鲍桑葵《美学史》, 商务印书馆
 理查德·加纳罗·林尔玛·阿特休勒《艺术, 让人成为人》, 北京大学出版社

312文化创意与艺术管理研究参考书目

(说明: 本书目是对报考本专业的最基本的要求, 要求考生掌握书目的基本理论和内容, 但考试内容并不限于本书目)

艺术管理概论, 郑新文, 上海音乐出版社
 艺术管理概论, 余丁, 高等教育出版社
 文化创意产业概论, 金元浦, 高等教育出版社
 创业产业导论, 厉无畏, 学林出版社
 创意产业读本, 哈特利, 清华大学出版社
 管理学——原理与方法, 周三多等, 复旦大学出版社
 营销管理, 科特勒等, 中国人民大学出版社
 文化研究导论, 阿雷恩·鲍尔德温等, 高等教育出版社
 文化研究读本, 罗钢、刘象愚, 中国社会科学出版社
 消费文化读本, 罗钢、王中忱, 中国社会科学出版社
 视觉文化读本, 罗岗、顾铮, 广西师范大学出版社
 解读大众文化, 约翰·费斯克, 南京大学出版社
 文化模式, 本尼迪克特, 上海三联书店
 后现代主义文化, 杰姆逊, 北京大学出版社
 流动的现代性, 鲍曼, 上海三联书店
 发达资本主义时代的抒情诗人, 本雅明, 三联书店
 新教伦理与资本主义精神, 马克思·韦伯, 三联书店
 资本主义文化矛盾, 丹尼尔·贝尔, 三联书店

友情链接

易班

C7S9

学位与研究生
教育创新网

DIM 数字戏剧博物馆

上戏剧院
SIA THEATRE

网上警务站

外国戏剧研究中心

就业网

华山路校区：上海市华山路630号 邮编：200040 电话：+86-021-62482920 传真：+86-021-62482646
莲花路校区：上海市莲花路211号 邮编：201102 | 虹桥路校区：上海市虹桥路1674号 邮编：200336