



德里达

时间:2010-7-28 8:24:32 来源:课程组

雅克·德里达 (Jacques Derrida 1930—2004)

当代法国哲学家、符号学家、文艺理论家和美学家，解构主义思潮创始人。出生于阿尔及利亚一个犹太人家庭。德里达19岁时到法国就学，1956—1957年在美国哈佛大学深造。60年代他成为《泰凯尔》杂志的核心人物，60年代末与该杂志分裂。后来他一直在巴黎高等师范学校任教，并曾任美国霍普金斯大学和耶鲁大学的访问教授，法国社会科学研究所研究员。2004年10月8日因胰腺癌在巴黎去世。他的主要著作有《论文字学》、《言语和现象》、《文字与差别》、《哲学的边缘》等。

在哲学上，德里达是解构主义大师。从表面上说，解构主义是对“结构主义”反叛，而从深层上说，它是对传统哲学的反叛。德里达以其“去中心”观念，反对西方哲学史上自柏拉图以来的“逻各斯中心主义”传统。德里达认为，自柏拉图以来的“形而上学”形成了一个潜在的定势，即追寻万物背后的终极的、不变的、唯一的“基础”或“根本原则”，背离了这个基础或根本原则就意味着走向谬误。这种定势束缚了思想，束缚了人类文化和生活的方方面面。而解构主义就是要打破这种定势。德里达因其解构主义思想而被认为是后现代主义的领衔人物。后现代主义的特点在于用非理性、否定性、破碎性、不确定性和多元性来对抗现代主义的理性、肯定性、连续性、确定性和统一性。实际上，崇尚理性、肯定性、连续性、确定性和统一性，也正是西方传统哲学的特点。因此，德里达的解构主义既是对现代主义的挑战和“解构”，更是对西方传统哲学的挑战和“解构”。

自80年代后期，德里达的思想发生了一个解构的“政治转向”或“伦理转向”。这一转向体现在《从法律到哲学》(1990)、《马克思的幽灵》(1993)、《法律的力量》(1994)、《友爱的政治》(1994)等十多本大大小小的著作之中。其中《马克思的幽灵》和《友爱的政治》姊妹篇，构成了德里达政治哲学的两个核心文本。在《马克思的幽灵》中，德里达通过对当代世界资本主义新秩序即“新国际”的分析，通过对《德意志意识形态》、《共产党宣言》、《路易·波拿巴的雾月十八日》、《资本论》等马克思的“文本”作互文性的阅读，揭示了马克思主义对“新国际”神话的解构功能和当代意义。所以，《马克思的幽灵》指出：“人们必须接受马克思主义的遗产”，“求助于某种马克思主义的批判精神”，：“不能没有马克思，没有马克思，没有对马克思的记忆，没有马克思的遗产，也就没有将来。”在《友爱的政治》中，德里达通过解构从希腊、罗马到基督教，从法国大革命到尼采的西方传统男性中心主义的友爱观念，质疑了在亚里士多德那里把友爱作为一种政治参与经验的传统民主概念，进而质疑以权力、民族、主权、合法性、代议制等为核心的政治的概念，提出了他自己的“好客”、“到来的民主”和“新国际”的新政治哲学。

[关闭]

站内搜索

关键词:

搜索范围:

