



#### 个人简介

刘翔简历: 原籍江苏无锡, 1966年生于杭州。现任教于浙江大学国际文化系。1987年年底开始现代诗创作, 1993年涉足诗歌评论与理论。同时, 也有一些外国文学、艺术学和美学的理论文章。诗歌入选《自由诗篇》等十余种重要的诗选, 其中的代表作有《三滴水》、《在落日的祭坛上》、《他》等。诗歌理论与评论多篇发表于《诗探索》并入选《中国最新先锋诗论》等, 其中的代表作有《歌唱者的精神素描》、《乌托邦、理想主义与诗歌》、《重建当代诗歌精神》、《当代抒情诗与诗歌精神》、《尴尬时代的抒情诗歌》等。著有诗论专著《那些日子 的颜色——中国当代抒情诗歌》(学林出版社, 2003), 与朋友合编《中国当代先锋诗歌档案》。这些作品在诗坛产生了一定的影响。1988年与梁晓明等合编《北回归线》, 迄今这本刊物已经出到第七期。2002年与朋友创办《北回归线》文化网站。在诗学上倡导一种建立在当代历史语境中的新理想主义创作, 以综合、理性和人性深度为旨归, 以积极的社会批判来承担作为一个当代诗人的使命。近年来从事电影研究, 出版《德国新电影》《世界青春电影》《世界成长电影》《世界女性声学》等著作。

#### 工作研究领域

文学、美学、电影、艺术史等

#### 联系方式

电话: 85125290, 13738072452

电子信箱: [xiangliu666@126.com](mailto:xiangliu666@126.com)



姓名: 刘翔  
单位: 传媒与国际文化学院

国际文化学系  
职称：副教授  
我的主页共被访问了6156次

 栏目

 基本信息

 链接