



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2006, Vol. 27 » Issue (1): 115-120 DOI:

美学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

文学形象谱系与审美道德价值判断

(浙江大学 人文学院, 浙江 杭州 310027)

Literature Image Pedigree and the Judgment of Aesthetic Moral Value

(Chinese Department of Humanity College,Zhejiang University, Hangzhou 310027, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(1090 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) [输出: BibTeX | EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 形象的创造,就是对真实生活的“意向性追踪”。“罪恶形象的创造”,在艺术创作中,既给人带来新鲜刺激感,又给人带来道德警示;艺术的审美道德目的,最能通过英雄形象获得自由表现,不少英雄形象就是审美道德正义的象征。

关键词: 形象谱系 价值判断

Abstract: The creation of image is the result of intentional interpretation to life. On the one hand, the creation of an evil image brings stimulation and excitement, on the other hand it also bears moral significance. The aesthetics and moral purpose in an art work is mostly represented by the creation of heroic images. Many heroic images are the symbols of beauty and justice.

Key words: image pedigree value judgment

基金资助:

国家哲学社会科学基金项目:“文学的审美道德主义解释”(00CZW001)。

作者简介: 李咏吟(1963-),男,湖北浠水县人,哲学博士、浙江大学人文学院中文系教授、博士生导师。

引用本文:

李咏吟. 文学形象谱系与审美道德价值判断[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2006, 27(1): 115-120.

LI Yong-Yin. Literature Image Pedigree and the Judgment of Aesthetic Moral Value[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2006, 27(1): 115-120.

- [1] Martin Heidegger. Basic Writings[M]. Edited by David Farrell Krell, Harper Collins Publishers, 1993.
- [2] [法]杜夫海纳. 审美经验现象学[M]. 韩树站译, 北京: 文化艺术出版社, 1992.
- [3] [德]尼采. 善恶之彼岸[M]. 宋祖良, 刘桂环译, 桂林: 漓江出版社, 2000.
- [1] 张惠. 伊格尔顿文学理论的意识形态特征[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2009, 30(6): 79-82.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 李咏吟

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn