



现代性反思与乡土回归

(吉首大学 文学与新闻传播学院, 湖南 吉首 416000)

Reflections on Modernity and Returning to Local

(College of Literature, Jishou University, Jishou, Hunan 416000, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (749 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

摘要 现代性以理性和技术的名义征服世界, 以前所未有的、不可逆转的方式改变世界, 但人依靠技术的力量去主宰自然时, 恰恰失落了人的本质, 而处于异化之中, 人的尊严、价值、自由等均被剥夺了。乡土的最根本属性就是自然性, 当前, 我们需要用乡土的自然性来重构崩溃边缘的现代文明体系。回归乡土就是使人类现代文明与人性的自然状态完美融合, 从而最终踏上人类美好家园的重建之旅。

关键词: 现代性 反思 乡土 回归

Abstract: Modernization conquers and changes the world in the name of ration and technology. However, when man conquers the world with technology, he has lost his nature and is deprived of esteem, value and freedom. Natural essence is the most fundamental character of soil land. Nowadays we need to reconstruct the collapsing modern civilization system with the local natural essence of. Returning to the local is to make a natural and perfect balance between modern civilization and humanity.

Key words: modernization reflection local return

作者简介: 陈文敏(1972-), 女, 湖南株洲人, 吉首大学文学与新闻传播学院讲师。

引用本文:

陈文敏. 现代性反思与乡土回归[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2006, 27(3): 37-40.

CHEN Wen-Min. Reflections on Modernity and Returning to Local[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2006, 27(3): 37-40.

[1] Hal Foster, ed. The Anti-Aesthetic: Essays on Post Modern Culture[M]. Port Townsend, Wash: Bay Press, 1983.

[2] [美]弗雷德里克·R·卡尔. 现代与现代主义: 艺术家的主权1885—1925[M]. 陈永国, 等译, 北京: 中国人民大学出版社, 2004.

[3] 汪晖. 韦伯与中国的现代性问题[A]. 汪晖自选集[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 1997.

[4] 福柯. 什么是启蒙? [A]. 汪晖译, 汪晖, 等主编. 文化与公共性[C]. 上海: 上海三联书店, 1998.

[5] [加]大卫·莱昂. 后现代性[M]. 郭为桂译, 长春: 吉林人民出版社, 2004.

[6] [英]罗素. 西方哲学史: 下[M]. 北京: 商务印书馆, 2001.

[7] [德]格奥尔格·皮希特. 什么是启蒙了的思维? [A]. [美]詹姆斯·施密特编. 启蒙运动与现代性——18世纪与20世纪的对话[C]. 徐向东, 卢华萍译, 上海: 上海人民出版社, 2005.

[8] [法]卢梭. 社会契约论[M]. 何兆武译, 北京: 商务印书馆, 1996.

[9] [法]卢梭. 爱弥尔: 上卷[M]. 李平沅译, 北京: 商务印书馆, 2003.

[10] 汪民安. 现代性[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2005.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 陈文敏

- [11] [德]马克思·霍克海默.反对自己的理性:对启蒙运动的一些评价[A].[美]詹姆斯·施密特编.启蒙运动与现代性——18世纪与20世纪的对话[C].徐向东,等译,上海:上海人民出版社,2005.
- [12] 孙周兴.海德格尔选集:上卷[M].上海:三联书店,1996.
- [13] [德]彼得·科斯洛夫斯基.后现代文化——技术发展的社会文化后果[M].毛怡红译,北京:中央编译出版社,1999.
- [1] 李永虎.乌托邦的现代性困境[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(3):24-29.
- [2] 王妍,李明军.心灵的“红字”——从刘庆邦的“酷烈小说”看人性[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(6):87-91.
- [3] 林铁.沈从文文学理论的审美现代性品格[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(4):34-38.
- [4] 粟世来.审美现代性与消费主义意识形态批判[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(5):22-28.
- [5] 廖胜刚.当代中国意识形态关键词:合法性、现代性与话语权[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(5):38-42.
- [6] 黄剑.抽象社会中的现代性体验困境及其出路[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(4):28-31.
- [7] 何建良,杨向荣.启蒙视域中的知识分子神话解读[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(2):118-121.
- [8] 易必武.编辑道德从“追求”到“符合”的嬗变与回归[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(6):146-148.
- [9] 周发财,郭毅.后现代的道德回归——齐格蒙特·鲍曼的伦理思想述评[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(5):12-15.
- [10] 聂文军.改革开放30年西方伦理学研究回顾与反思[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(4):16-23.
- [11] 刘成勇.“没有晚清,何来五四”与中国现代文学起点问题[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(6):64-68.
- [12] 魏书敏.高师教育类课程设置改革研究——基于反思型教师理念[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(6):160-162.
- [13] 国家玮.现代性:对抗与共谋——沈从文与中国文学现代性研究[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(5):16-19.
- [14] 高广旭.自由及其背叛——从人的存在方式看现代性的背反性[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(5):33-37.
- [15] 侯宏堂.20世纪90年代中国实践论美学的自我反思[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(5):54-63.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000

电话传真:0743-8563684 E-mail:jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn