



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2006, Vol. 27 » Issue (4): 55-60 DOI:

美学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

天地大美贲饰有道——论《周易》贲卦的美学意蕴

(1.福建师范大学 文学院,福建 福州 350007; 2.武汉大学 哲学学院,湖北 武汉 430072)

On the Aesthetic Value of Divinatory Symbols of Bi in The Book of Changes

(1.Literature School,Fujian Normal University,Fuzhou Fujian 350007,China;2.Philosophy School,Wuhan University,Wuhan Hubei 430072,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(612 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [青景资料](#)

摘要 《周易》贲卦,有着深刻而丰富的古代美学思想之蕴涵。历代学者所分析的《贲》卦中象数、义理内涵,涉及美学范畴者颇多,而其中关于“天文”与“人文”的会通,“白贲无咎”与“绘事后素”的联系,以及由《贲》卦引发出的“文”“质”关系的论述,构成了传统美学观念中“文饰之道”的思想要素。

关键词: 周易 贲卦 文饰 美学意蕴

Abstract: Divinatory symbols of Bi in The Book of Changes have deep and profound ancient aesthetic value.Scholars through the ages have done much aesthetic research on divinatory symbols in the book,which forms the ideological element of “divinatory symbols” in traditional aesthetics.

Key words: The Book of Changes divinatory symbols divinatory symbols aesthetic value

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [黄黎星](#)

作者简介:黄黎星(1965-),男,福建南安人,福建师范大学文学院教授、武汉大学哲学学院博士后。

引用本文:

黄黎星.天地大美贲饰有道——论《周易》贲卦的美学意蕴[J].吉首大学学报:社会科学版,2006,27(4):55-60.

HUANG Li-Xing. On the Aesthetic Value of Divinatory Symbols of Bi in The Book of Changes[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2006, 27(4): 55-60.

- [1] 尚秉和.周易尚氏学[M].北京:中华书局,1980.
 - [2] 黄寿祺,张善文.周易译注[M].上海:上海古籍出版社,1989.
 - [3] 黄寿祺,张善文.易学群书平议[M].北京:北京师范大学出版社,1988.
 - [4] 程树德.论语集释[M].北京:中华书局,1990.
 - [5] 郭绍虞.中国文学批评史[M].上海:上海古籍出版社,1979.
- [1] 王焕林.里耶秦简九九表初探[J].吉首大学学报:社会科学版,2006,27(1):46-51.

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn