



吉首大学学报：社会科学版 » 2010, Vol. 31 » Issue (1): 91-95 DOI:

美学研究

最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

◀◀ Previous Articles | Next Articles ▶▶

实践本体论美学思想建构的历史语境

(许昌学院 文学院，河南 许昌 461000)

On the Historical Context of Practice Ontology Aesthetics

(Chinese Department,Xuchang University,Xuchang,Henan 461000,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (428 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) [背景资料](#)

摘要 实践本体论美学思想是刘纲纪对马克思主义美学中国化的重要贡献，这一思想体系的建构具有特定的历史语境：国外历史语境主要表现在对葛兰西实践一元论、卢卡奇社会存在论以及南斯拉夫实践派的考察和批判上；国内语境则表现为同朱光潜、李泽厚等国内美学家和哲学家的研究成果的碰撞和影响上，同时，接连不断的马克思主义哲学美学的争鸣与讨论，也在客观上为这一思想的构建营造了浓厚的理论氛围。

关键词： 实践本体论美学 刘纲纪 历史语境 创造性建构

Abstract: Practice ontology aesthetics is Liu Jigang's important contribution of Marxism aesthetics to the localization of China. This ideological system has specific historical contexts: the foreign historical context was mainly presented in the inspection and criticism to Gramsci's practice monism, Lukacs' social ontology and Yugoslavia's practice school, while at home it was presented in the influence by Zhu Guangqian, Li Zehou and other aestheticians and philosophers. The continuous arguments and discussions also created theoretical environment for the construction of practice ontology aesthetics.

Key words: practice ontology aesthetics Liu Jigang historical context creative construction

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 石长平

基金资助：

教育部人文社会科学研究项目（08JC751016）

作者简介：石长平（1968-），男，河南南阳人，博士，许昌学院文学院副教授。

引用本文：

石长平. 实践本体论美学思想建构的历史语境[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2010, 31(1): 91-95.

SHI Chang-Ping. On the Historical Context of Practice Ontology Aesthetics[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2010, 31(1): 91-95.

- [1] 陈望衡.20世纪中国美学的本体论[J]. 哲学研究, 2001 (4).
- [2] 刘纲纪.传统文化、哲学和美学[M].桂林: 广西师范大学出版社, 1997.
- [3] [苏]列宁.论马克思恩格斯及马克思主义[M].北京: 人民出版社, 1973.
- [4] [意]葛兰西.实践哲学[M].徐崇温, 译.重庆: 重庆出版社, 1990.
- [5] 何萍.哲学本体重建与中国马克思主义的发展[J].江海学刊, 1994 (6).
- [6] 朱光潜.朱光潜文集（第3卷）[M].上海: 上海文艺出版社, 1983.
- [7] 刘纲纪.美学与哲学[M].武汉: 湖北人民出版社, 1986.

- [8] 宁梓.国内实践唯物主义研究的前期线索与基本概况[J]. 理论探讨, 1997(5).
- [9] 刘纲纪.中国马克思主义美学的建设者与开拓者——王朝闻研究的当代意义[J]. 文艺研究, 2005(3).
- [10] 蒋孔阳.美在创造中[M].桂林: 广西师范大学出版社, 1997.
- [11] 孙伯镁.探索者道路的探索[M].合肥: 安徽人民出版社, 1985.

没有找到本文相关文献

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn