



北京大学2006年美学考研试题

来源：美学研究 日期：2006年1月19日 作者：中国学术论坛 阅读：9970

一 名词解释(每个5分)

- 1心灵词典
- 2巧智 fecility
- 3崇高
- 4趣味
- 5诗教
- 6兴象

2 解答(每个10分)

- 1汉代形神关系
- 2阐述审美情感中 乐 与悲的 矛盾关系
- 3亚里士多得的艺术起源论
- 5德里达的思想和意义

3 论述(每个25分)

- 1分析朱光潜说：“是美的就不自然，只要是自然的就不是美的”。
- 2阐述黑格尔的艺术发展史，以及你自己对艺术发展的理解

4 为下面一段文字加标点并阐述其美学意义(30分)

石涛的一段 标点 以及美学意义

>>相关评论

网友 自学 于2007-12-20 9:48:24说：中国解放已经48年了，可是我们的学生还未获得自由和解放，还在应试教育的三座大山：考试、分数、文凭的压迫下痛苦挣扎。以“五四精神”闻名天下的北京大学，应率先形成小气候，影响大气候。以“求美”的办学理念扩展分校，招生宽进严出，考试重在实践。因此，如果我出题，一定公布参考答案（“标准”答案其实是没的，如果有，那只是扼杀人才的武器），而且是开卷考试，鼓励翻书、讨论，只是答案不能相同。怎么样，愿意报考我的研究生吗？我的名字叫“自学”；无任何烦琐气人的报考条件；我的教学方法是：自读经典加生活研究。因此我的题目只有两个，根本不必死记硬背。其评分标准如下：第一题：从文献到心得的学术勇气（20分）。成绩分为五等：专门抄书的（丁等零分）；敢于挑战权威的（丙等10分：答错也给分）；敢于当面和导师争论的（乙等15分：有点道理就行）；能够自圆其说的（甲等满分：20）；能够部分改变或发展前辈思想的（特等40分：含奖分20）。第二题：从实践到理论的学术创新（80分）。成绩也为分五等：只说不做的（丁等零分）；能够美化个人日常生活的（丙等20分）；能够美化专业领域的（乙等40分）；能够推广美化百姓生活的（甲等60分）；研究人类文明历史（注意：重点不在文献史）的（特等80满分，另奖分20；只要真做就行）；历史与现实、宏观与微观相结合，其理论成果——上可以为政治家做参考，下可以为老百姓做标尺，有助于进一步推动社会前进的（无等：真正的美学导师）。这个“无等”我可不敢打分（要由历史来打分），只能老老实实地反拜他为师。

版权声明：任何网站，媒体如欲转载本站文章，必须得到原作者及美学研究网的的许可。本站有权利和义务协助作者维护相关权益。

- 王鲁湘: 中国画的发展与革新——谈李可染先... (3月18日)
- 寇鹏程: 中国悲剧精神论 (3月11日)
- Curtis L. Carter: Hegel and Danto on the... (3月11日)
- 学术会议通知 (3月11日)
- 黄笃: 艺术·问题·策划人——四... (3月11日)
- 尧小锋: 中国比美国的舞台更大! ——访中央... (3月11日)
- 刘承华: 中国艺术的“月神”精神 (3月11日)
- 刘承华: 走向主体间性的音乐美学——兼及音... (3月11日)

发表评论

点评:



字数0



验证码:

姓名:

提交

[管理入口](#) - [搜索本站](#) - [分类浏览](#) - [标题新闻](#) - [图片新闻](#) - [推荐链接](#) - [站点地图](#) - [联系方式](#)

地址: 中国·北京·海淀区中关村大街59号 [Email:Aesthetics.com.cn@gmail.com](mailto:Aesthetics.com.cn@gmail.com)

制作维护: 美学研究 京ICP备05072038号