

## 刘成纪学术档案

来源: 美学研究 日期: 2004年12月21日 作者: Carrie 阅读: 4041

刘成纪, 男, 1967年2月生, 河南虞城人, 武汉大学哲学学院美学专业博士, 北京大学哲学系美学专业博士后。现任郑州大学文学院教授, 副院长, 美学研究所所长, 郑州大学自然人文资源与可持续发展研究中心副主任, 河南大学文艺学研究中心兼职研究员。中华美学学会理事, 中国中外文艺理论学会理事, 国际美学协会会员。曾到日本、澳大利亚短期学术访问。代表性专著有《审美流变论——艺术与生命的新对话》(1996), 《欲望的倾向——叙事中的女性及其文化》(1999), 《中庸的理想》(2001), 《美丽的美学——艺术与生命的再发现》(2001), 《物象美学——自然的再发现》(2002), 《太初有言》(2004), 《青山道场——庄禅与中国诗学精神》(2005)。发表论文、译文60余篇。

版权声明: 任何网站, 媒体如欲转载本站文章, 必须得到原作者及美学研究网的的许可。本站有权利和义务协助作者维护相关权益。



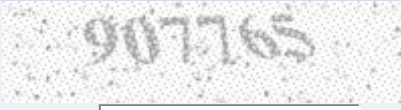
【 评论 】 【 推荐 】 【 打印 】 【 字体: 大 中 小 】

上一篇: 刘成纪: 美学: 要思想还是要知识  
下一篇: 张政文: 美学: 康德黑格尔之争及其当代哲学文化意义

>> 相关新闻 全部新闻 >> 相关评论 全部评论

- 刘成纪: 真理符合论与虚无的发现 (3月7日)
- 刘成纪: 近年来庄子美学研究述评 (1月13日)
- 刘成纪: 美学: 要思想还是要知识 (12月10日)
- 刘成纪: 轴心时代与中国美学的原创性 (摘要... (11月24日)

### 发表评论

点评:    
 字数0  验证码:    
 姓名: