

■ 客户端

标题

搜索

网站导航 设为首页 报刊投稿 微博平台



WWW.CSSN.CN 中国社会科学院主办  
中国社会科学院杂志社承办  
2018年12月14日 星期五

中国社会科学院 CASS | English | Français

数字报 图片集 视频集 读者之家

资讯 | 专题 | 首发 | 国际 | 学人 | 智库 | 报刊 | 军事 | 各地 | 独家策划 | 数据中心

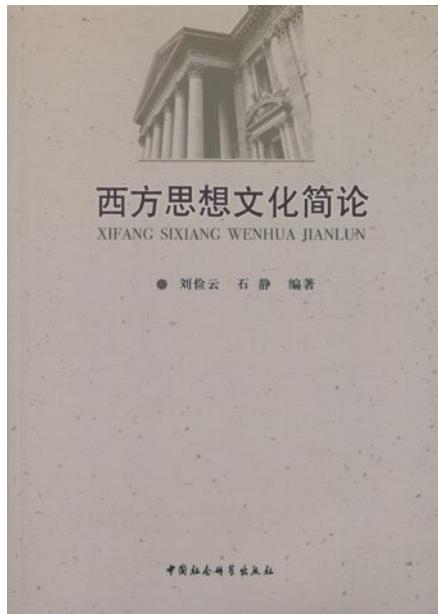
首页 &gt;&gt; 图书 &gt;&gt; 书界新闻

## 《西方思想文化简论》出版

2014年08月31日 15:29 来源：中国社会科学出版社网站 作者：

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量



作者：刘俊云石静编著；

责任编辑：孔继萍

出版时间：2014年04月（1版1次）

I S B N : 9787516140840

印 张：17.5(平装，261页，16开，306千字)

内容简介：

这是一部专门为新闻传播学类本科学生提高文化素养编撰的涉及西方思想文化传播方面的教材。本书在编撰的过程中，除去对西方思想文化传播的背景进行了重点考量外，始终注意了哲学、基督神学对古代希腊罗马和中世纪以及近代资本主义产生的巨大影响力。另外有两个要素也必须说明：1. 教材依托古代希腊罗马独特的地缘环境、地貌地形和气候条件，梯次展开对思想文化逐渐发育传播的叙述，并贯彻了一种研究方法。对思想文化领域的考量，必须强调对自然地理环境的注意。因为它们是一把解释文化差异性形成的钥匙。自然地理环境是亘古以来变化最小、变化最慢的客观环境和物质世界，是所有生产、生活方式和文化样式赖以依存的基础。思想文化的样貌特征，一定会打上自然地理环境的印记，成为一种思想，一种文化根深蒂固的根源之一。2. 历史和记录历史的典籍里堆积着人类过往的所有经验和知识。教材中对西方自古希腊文明产生以后的历史给予了尽量简略的表述。

书的核心部分是西方思想文化传播依赖的地理、历史背景，西方思想文化基本精神和西方思想文化的价值取向。然后逐步展开西方思想文化传播的主要历史时期，重点介绍了西方哲学的基本脉络。

书中涉及神文化的传播内容。在人与自然的关系中，古代的神话传说是人类对于自然最初的认识和纽带，是神文化积淀发展的基础。其中渗透着的浓重的对不可知事物的敬畏意识，开启了人类思想文化发展传播的端倪。研究思想文化传播这个命题，必须沿着神文化和古代神话传说伸展出的思想文化线索，去寻找如同江河湖海的源头并汇聚人类思想文化的久远历史。

在教材的附录部分，教材特意遴选了中西方各30部思想文化典籍，给予介绍、评点并提供部分条目的校译，目的是想使学生们建立起专业之外阅读典籍的习惯，也算是一份必读书目的书单。按照教材的惯例，在每一章的最后，都列有思考题供学生索引练习。

#### 作者简介：

刘俭云，男，汉族，江西萍乡人。1983年毕业于西北师范大学历史系。之后在报社、杂志社、出版社、网站等媒体机构服务约20年。2003年11月进入高校任教，现任西北民族大学新闻传播学院院长、硕士生导师、教授。主讲《新闻评论》、《新闻作品分析》、《广告学》、《中西方思想文化简史》、《传播学理论专题研究》、《出版传播专题研究》等本硕主干课程。曾在《中国广播电视台学刊》、《电化教育研究》、《当代传播》、《新闻界》、《编辑之友》、《科学经济社会》等学术刊物发表学术论文多篇。已出版学术著作：《广告理论与实务》（民族出版社2004年版）；《财经媒体：深度报道案例》（兰州大学出版社2005年版）；《出版传播研究》（中国社会科学出版社2010年版）。主要研究方向为：新媒体、文化传播研究、出版传播研究。

石静，女，汉族，甘肃兰州人。2006年毕业于兰州大学新闻与传播学院，新闻学硕士研究生。现为西北民族大学新闻传播学院讲师。主讲《外国新闻史》、《网络新闻》、《公共关系学》等主干课程。曾在国内多家学术刊物发表学术论文多篇，参编教材1部。研究方向：传播史研究、网络传播、公共关系学。

分享到：0 转载请注明来源：[中国社会科学网](#)

(责编：吴屹枚)

#### 相关文章

- [按文化生产的逻辑掌握文化领导权](#)
- [文化的“形体”与“灵魂”](#)
- [唯物史观视域中文化的民族性与世界性](#)
- [马克思文化解放的立场](#)
- [各国专家学者为中国文化“走出去”建言献策](#)
- [禅武医文化与人的全面发展](#)
- [文化援疆：制度与内容并举](#)



**我的留言** 进入讨论区 关注社科网官方微博 视频 图片

用户名称： (您填写的昵称将出现在评论列表中)  匿名

  4774 

**所有评论仅代表网友意见** **20**人参与 **0**评论

最新发表的评论0条，总共0条 查看全部评论