



东方伦理道德（赵骏河）

(2005-6-24 15:45:36)

作者：赵骏河

第三节 礼

所谓理是指符合天理的品节，是人所应遵循的礼仪、准则。克己复礼为仁，视、听、言、动合乎礼之规范为仁，仁爱与其他宗教博爱的区别在于“亲亲之杀，尊贤之等”生于礼，所以，欲知仁必先知礼。

正如礼的字面意义所解释的那样，1尽管礼起源于人与神的关系，但在人的生活中，“不学礼，无以立”2，“道德仁义，非礼不成”3，这是因为礼是人的一切行为的法则。翻看儒家经典可以发现，十三经中“礼”字多达2036处4，与仁“字”相比，“礼”字使用的要多得多。另外，“礼”字在孔子以前就被广泛使用。

随着社会规模的逐渐扩大，自然需要有与之相适应的规章制度，因此，“礼仪三百，威仪三千”5以及“经礼三百，曲礼三千”6等礼仪制度应运而生。礼的形式是随着时代的变化而变化的，时代变迁，就要废除旧的礼制，制定新的礼法。但是，万变不离其宗，不管社会制度如何改变、不管礼的形式如何变化，礼的根本原理——真理、天理是不会改变的，礼的基本精神是永存的。

孔子时代的列国权贵们大权在握，滥行僭礼7，周礼也徒有虚名，其精神本质已被抛弃，孔子决心复兴古礼。为了寻找夏礼，他去了夏朝后裔的杞国，发现能够作为凭证的文献不足，继而又去殷礼，结果也是文献不足。8他又想寻找周礼，但周礼在幽王、厉王时期已经失传，孔子转而去鲁国，仅在那里寻找到周礼的部分内容。但就连这仅存的部分内容也是丢失了礼的精神而被当作滥用的僭礼。故孔子叹息曰：“礼云，礼云，玉帛云乎哉？9”强调礼非玉帛之类的礼物，而是包含诚敬之意的纯粹心情的表露。对于当时一些自称知礼之人专作繁文礼节等表面文章的现象，孔子的弟子林放问“何谓礼之本？”孔子曰：“大哉问，礼与其奢也宁俭，丧与其易也宁戚。10”因此，子路引用孔子之言，强调丧礼中精神的哀戚重于秩序，祭礼中诚敬之心高于形式11。但需要注意的是，孔子是针对当时社会忘记礼的本质、仅热衷于礼的外表形式而强调礼的本质，决非主张礼无需形式、不要修饰、只要精神本质。仁、义、礼、智、信五德中，惟有礼要讲究形式，“敬而不中礼，谓之野；恭而不中礼，谓之给”12，中礼，谓之给”12，即是说恭敬为礼之本质，若不符合礼节形式也不能称其为礼。忽视礼的本质、过于追求形式叫做过；忽略礼的形式、只讲本质叫做不及。礼的理想状态是即不过又无不及，达到文与质的协调。因此，礼谓之中13，“礼贵得中”14，礼要符合时宜。15正如以上所分析的那样，礼是表现人的纯粹性情的诚敬之本质与合理的修饰形式的协调一致的境界。礼的本质是诚与敬，下面我们来逐一考察。

1见拙文《礼之渊源考察》第80页。

2见《论语·季氏》。

3见《礼记·曲礼》。

4《诗经》9，《书经》18，《周礼》200，《仪礼》170，《礼记》837，《左传》521，《公羊传》55，《穀梁传》66，《尔雅》2，《孝经》6，《孟子》68，《易经》9，《论语》75，总共2036字。

5见《中庸章句》第26章。

6见《礼记·礼器》。

7见《论语·八佾》。

8见《论语·八佾》《禘自既漑》注。

9见《论语·阳货》。

10见《论语·八佾》。

11见《论语·檀弓》。

12 见《礼记·仲尼燕居》。

13 见《礼记·仲尼燕居》。

14 见《论语·八佾》朱子注。

15 《礼记礼器》：“礼时为大，顺次之，体次之，宜次之，称次之。”

[\[第 1 页\]](#) [\[第 2 页\]](#) [\[第 3 页\]](#) [\[第 4 页\]](#) [\[第 5 页\]](#) [\[第 6 页\]](#) [\[第 7 页\]](#) [\[第 8 页\]](#)
[\[第 9 页\]](#) [\[第 10 页\]](#) [\[第 11 页\]](#) [\[第 12 页\]](#) [\[第 13 页\]](#) [\[第 14 页\]](#)
[\[第 15 页\]](#) [\[第 16 页\]](#) [\[第 17 页\]](#) [\[第 18 页\]](#) [\[第 19 页\]](#) [\[第 20 页\]](#) [\[第 21 页\]](#)
[\[第 22 页\]](#) [\[第 23 页\]](#) [\[第 24 页\]](#) [\[第 25 页\]](#) [\[第 27 页\]](#) [\[第 27 页\]](#) [\[第 28 页\]](#)
 [\[第 29 页\]](#)

[\[关闭窗口\]](#)