



## 技可进乎道——魏源的道论

(2007-7-11 10:19:14)

作者：朱汉民

首先是科学方面的思想文化。魏源所编的《海国图志》有《地球天文合论》五卷，介绍西方近代自然科学的思想，主要系统介绍了地球形状、运行规律、哥白尼的太阳中心说、日月食理论、彗星理论、空气论、地震论等。明清之际虽有天主教传教士曾向中国引进了一些西方近代天文学的学说和仪器，哥白尼的名字也被少数中国人知晓，但是哥白尼的日心学说一直没有被传播。而《海国图志》首次将哥白尼的太阳中心论作为自然科学理论系统地介绍给中国。这一系列自然科学思想，在当时的思想文化界产生很大的影响。另外，它们对魏源本人的思想也产生直要影响，他开始将天地世界理解为一部巨人的“机器”，他说：“天地乃运动之机器”。[31]这有点接近西方近代机械唯物论的观点，反映了西方近代自然科学在中国近代思想文化方面的影响。

其次，在经济方面，魏源亦从功利的价值标准出发，主张大力发展中国的近代民族工业。他意识到中国传统“重农抑商”不利于经济发展，故而提出“缓本急标”的主张；将发展商品经济作为急务的国策。他对漕粮海运十分支持，认为：“海运之事，其所利者三：国计也，民生也，海商也”。充分肯定海运的功利价值。魏源还是最早倡议兴办中国近代工业的人之一，从“师夷长技以制夷”的观念出发，他主张在广东虎门外的沙角、大角二处创办造船厂、火器局。这些军事工业的设备和技术不仅可以造军舰、炮械，还可以生产民用产品，这样，它们既是军工厂，也是民用工厂。魏源还主张发展民营资本主义企业，让商民自办工厂。他说：“沿海商民有自愿仿设厂局以造船械，或自用，或出售者听之”。[32]这种主张，也有益于中国近代工商业的兴起和发展。总之，这些经济方面的思想，应是他以社会功利审视西学、学习西学的结果。

其三，在政治思想方面也是如此。从经世致用、社会功利出发，魏源亦深刻地认识到晚清社会政治的各种弊端，故而积极倡导改革变法。他认为：“天下无数百年不弊之法，无穷极不变之法，无不除弊而能兴利之法，无不易简而能变通之法。”[33]所以，他极力主张变革，“小变则小革，大变则大革；小革则小治，大革则大治”。[34]倡言变革是中国数千年重经世致用的士大夫的普遍主张。然而，魏源的独特之处在于，他考察了西方社会的政治制度，并在《海国图志》中作了多方面的介绍：包括民主选择国家总统，废除世袭制，政事队定权任公民，采取少数服从多数的原则，等等。魏源在考察、介绍了西方的政体形式后，亦表达了自己非常倾慕的心情和态度，他在《海国图志·后叙》中说：“欧罗巴洲总论上下二篇，尤为雄伟，直可扩万古之心胸。至墨利加北洲以部落代君长，其章程可垂弈（亿）世而无弊”。他认为欧美的民主政体可“垂亿世而无弊”，可见他以社会功利的态度来评价西方政治制度时，亦表达出对西政的仰慕。

我们发现，魏源关于西方之长技及其科学、经济、政治方面的思想，均可纳入到他的“学”与“治”中去，而似乎不会涉及到他的“道”。在儒家传统学术观念里，科学、技术、军事、政治、经济等，均可纳入到经世致用的“学”与“治”的框架之中。魏源从功用的尺度出发，不仅要求学习“夷之长技”，并进而由长技而延伸到科学思想、经济体制、政治制度。这一切，体现他要求改变传统的“学”、“治”的思想倾向。

这时，我们似乎发现了魏源思想中的一个深刻悖论。魏源有着深切的对“道”的关怀。当然，他所关怀、追索的“道”，和传统儒家士大夫一样，不仅体现出儒家的人文理想，同时也是一种普遍的、永恒的终极存在，从这个角度着眼，他坚信自己倡导学习西夷之长技，不过是在融汇、改进“学”与“治”，而并不涉及“道”，他相信“其不变者道而已”、“天不变道亦不变”，这一坚定的思想信仰，是他继续重视和发挥今文经学、微言大义、内圣外王的根本原因，他确是希望能在新的历史时期重振中国传统的内圣外王之道。

但是，魏源亦同样有着深切的现实关怀。由于他对“学”、“治”的社会功用性的执着，又可能使他改变“不变者道而已”的观念。从功用性的价值原则、实践检验的认知原则出发，他敢于打破闭关锁国的沉闷空气，倡导对外开放，引进传统中国从来没有的科学技术、经济体制乃至政治体制，以丰富和完善中国传统的“学术”与“治术”。这些西艺、艺器、西学所以具有合理性，确实在乎它们是有功用的“术”而不是“道”。这一点，通过他对中国传统内圣外王之道的各种论述中即可反映出来。

但是，根据魏源的思想，同时也是中国传统思想的原则，“术”（或“技”）与“道”之间不是相互隔绝的，而是可以沟通及转化的。具有深厚儒家思想传统的魏源也发现了这一点，他说：

技可进乎道，艺可通乎神。

“道”、“神”是指宇宙的普遍法则与终极存在，是人们信仰的对象与精神的归宿。然而，作为普通法则的“道”是如何实现对具有主体能动性的人的主宰和支配的呢？人要能够配合、遵循“道”的普遍法则，均必须在社会实践中掌握那些合规律（程式）、合目的（价值）的操作性的“技”、“艺”。不仅仅“技”是“进乎道”、“艺”是“通乎神”的手段，而且，“技”、“艺”同样是“道”的必然要求和具体体现。那么，魏源在倡导“师夷长技”、引进西方的科学技术、生产方式和政体形式时，就绝不会仅仅是“治术”的演变、“技艺”的引进，而必然导致“道”的变化。可以说，除了“气化”在“无一息不变”、“势”其“日变而不可复”之外，到了晚清时代，“道”亦可能“无一息不变”、“日变而不可复”。

所以，魏源在倡导“师夷之长技”以及倡导西学、西艺、西政之后，所改变的绝不仅仅是“学”与“政”，它同样可以引发“道”的剧变，在魏源的思想体系中，现定的关怀与道的关怀是统一的，学、治与道也是统一的，所以，他的“师夷长技”已经鲜明地包含着这一“道”的变革的逻辑，这与他“其不变者道而已”又是相矛盾的。

---

[1] 梁启超：《清代学术概论》二十二，《清代今文学与龚魏》，第77页，上海古籍出版社。

[2] 《默觚上·学篇一》，《魏源集》第5页，中华书局1976年出版。

[3] 《老子本义》第18章。

[4] 《默觚上·学篇一》，《魏源集》第2页。

[5] 《默觚上·学旗五》，《魏源集》第48页。

[6] 《老子本义》第54章。

[7] 《默觚上·学篇十一》，《魏源集》第26页。

[8] 《默觚上·学篇十一》，《魏源集》第26页。

[9] 《孙子集注序》，《魏源集》第226，227页。

[10] 《老子本义》第44章。

- [11] 《默觚上·学篇一》，《魏源集》第1页。
- [12] 《默觚上·学篇八》，《魏源集》第20页。
- [13] 《默觚上·学篇九》，《魏源集》第23页。
- [14] 《两汉经师今古文家法考叙》，《魏源集》第152页。
- [15] 周予同：《经学历史·序》。《默觚上·学篇三》，《魏源集》第8页。
- [16] 魏耆：《邵阳魏府君事略》，《魏源集》。
- [17] 梁启超：《清代学术概论》二十二，《清代今文学与龚魏》。
- [18] 《书古微序》，《魏源集》第109页。
- [19] 《子思子章句序》，《魏源集》第144页。
- [20] 《论语孟子类编序》，《魏源集》第146页。
- [21] 《默觚上·学篇九》，《魏源集》第23~24页。
- [22] 《默觚上·学篇九》，《魏源集》第23~24页。
- [23] 《默觚上·学篇九》，《魏源集》第23~24页。
- [24] 《默觚上·治篇一》，《魏源集》第36页。
- [25] 《海国图志叙》，《魏源集》第208页，207页。
- [26] 《海国图志叙》，《魏源集》第208页，207页。
- [27] 《海国图志·筹海篇》卷3。
- [28] 《海国图志·天主教考》卷27。
- [29] 《海国图志·筹海篇》卷3。
- [30] 《海国图志·天主教考》卷27。
- [31] 《海国图志·议战》。
- [32] 《筹海篇》、《魏源集》第432页。
- [33] 《圣武记》卷7。
- [34] 《默觚上·学篇二》，《魏源集》第5页。

[\[第 1 页\]](#)

[\[第 2 页\]](#)

[\[第 3 页\]](#)

[\[关闭窗口\]](#)

版权所有：国际儒学联合会 Copyright©2003-2007