

孙君恒

摘要：文章图文并茂，对岳飞在湖北的历史、岳飞后裔、当今岳飞庙、岳飞遗迹和岳飞道德的光大四大方面进行了说明，提出今天发扬岳飞忠孝文化应该注意的问题和建议。

主题词：岳飞，湖北，岳王庙，忠孝

岳飞(1103-1142)，字鹏举，相州汤阴(今河南汤阴)人。南宋初抗金名将。以恢复中原为己任，善于谋略，治军严明。在其戎马生涯中，他亲自参与指挥了126仗，未尝一败，是名副其实的常胜将军。后遭奸臣秦桧以“莫须有”的罪名陷害致死。淳熙五年(1178)，追谥武穆。宁宗朝追封鄂王。宝庆元年(1225)，改谥忠武。《宋史》有传。著有《武穆遗文》(又名《岳忠武王文集》)，其词《满江红》是千古绝唱的名词：“文官不爱钱，武官不惜死”是千古名言。湖北是岳飞士兵驻扎和北伐基地，也是岳飞飞黄腾达之地。他在这里创立了赫赫战攻，达到了人生的辉煌，并且留下了后裔。岳飞依赖湖北，湖北敬仰岳飞，今天湖北有岳飞庙和岳飞地名，岳飞的道德正在被发扬光大。



汤阴岳王庙

一、岳飞在湖北的历史

岳飞一生有7年时间屯兵武汉，并把岳王府设在武昌，因而，他在武汉的遗迹较多。岳飞凭借襄邓大捷以仅三十二岁年龄被封为侯（武昌郡开国侯）。岳飞的最高称号为“宋岳鄂王”。“荆湖北路的人民，在岳飞被害之后，不顾权奸秦桧的凶焰如何高涨，也不怕会因此引惹出什么麻烦和灾祸，百分之九十以上的人家，全都画了岳飞的像而在家中加以供奉。他们还把岳飞的一些事迹，编成传奇式的乃至神话般的各种故事，彼此称述，互相传播。岳飞之所以赢得人民这样的热爱，固然主要是以他在抗金战场上所立功勋使然，而另外一个同样主要的原因，则是由于岳家军曾长时期在这里驻扎过，曾经为这里的每一户人家服过务、谋求过福利之故。而岳飞本人的纯朴笃实的作风，也必有极大的感召力量。”[②]中匾“乃武乃文”是江夏(今湖北武昌)人清同治年间翰林院编修何金寿所题。

岳飞在驻屯江州(江西九江)期间，在建炎四年(1130年)有机会到鄂州(今湖北武昌)，登上巍立于江畔的黄鹤楼。绍兴四年(1134)岳飞出兵收复襄阳六州驻节鄂州时，写下了《满江红·登黄鹤楼有感》。想到南方寇患虽平，但中原大地仍在敌人铁蹄蹂躏之下，便不由心潮起伏，遂提笔抒怀：

遥望中原，荒烟外，许多城郭。

想当年花遮柳护，凤楼龙阁。

万岁山前珠翠绕，蓬壶殿里笙歌作。

到而今，铁骑满郊畿，风尘恶。

兵安在？膏锋镞；民安在？填沟壑。

叹江山如故，千村寥落。

何日请缨提锐旅，一鞭直渡清河洛！

却归来，再续汉阳游，骑黄鹤。

绍兴四年(1134年)岳飞驻军从江州到鄂州(武昌)，其险要的历历位置和岳飞的抗金战略十分符合。五月初一日，南宋王朝授予岳飞以如下官衔和职务：镇南军承宣使、江南西路舒蕲州制置使、兼黄州、复州(今天门)、汉阳军、德安府(今安陆)制置使。还把荆南镇抚使司的马军全部拨归岳飞，以增强岳家军的实力，驻屯鄂州，入夏，得知金军配合伪齐李成等占据襄阳等州郡，气势汹汹。加强中线防御，成为朝野上下忧虑的中心。于是岳飞向朝廷呈上一道《乞复襄阳札子》，提出收复襄、郢、随、唐、邓、信阳等府外I郡的主张。高宗接到岳飞的奏札，经过再三斟酌，决定予以批准。这是南宋以来首次主动出击，也是岳飞第一次举兵北伐。岳家军首先围攻郢州(今湖北省钟祥县)，时间是五月初五。岳飞亲自率众攻城。岳云年方十六岁，他手持八十斤重的一对铜铁锥，首先登上随州城，立下了头功。岳飞五月初率军出发至七月底，统兵北上，经过3个月的战斗，破金与伪齐联军，克复郢州

(今湖北钟祥)、襄阳府(今属湖北)、随州(今湖北随县)、邓州(今河南邓县)、唐州(今河南唐河)和信阳军(今河南信阳),全部收复,自承宣使晋升节度使。给了金伪以沉重打击。地一次北伐胜利后,岳飞本人则率领大军回到鄂州和德安府(今湖北安陆县)去屯驻,并从事休整。1134年,岳飞因功除清远军节度使、湖北荆襄潭州制置使、特封武昌县开国子,食邑五百户,食实封贰百户。



1135年,朝廷诏命飞前往洞庭一带剿平杨么。他的官职晋升为镇宁崇信军节度使,特封武昌郡开国侯,加官检校少保,任命他为湖北襄阳府路招讨使。岳飞率军驻屯鄂州,担当着长江中、上游的防务。1136年,岳飞到杭州觐见高宗,向高宗陈奏荆湖北路、襄阳府路一些应兴应革事宜。高宗除当面明令飞执掌管辖区域的行政权力和重加赏赐外,还晋升其为武胜定国军节度使、湖北京西路宣抚副使兼营田使,进驻襄阳,作直捣中原之计。南宋王朝发布了一道招令:湖北、襄阳两路州县有阙官,自知州、通判以下,都许可岳飞自择精明强干的人去补充,应行升擢和调转的官吏既可由岳飞推荐,而官吏中如有蠹政害民和脏污不法的,也任凭岳飞加以制裁,或者罢免。[③]岳飞正在鄂州措置进屯襄阳的事,不料他的七十岁的老母却在三月二十六日病死在鄂州军营当中。1136年,岳飞到鄂州后,当机立断,决定第三次出师北伐。1138年2月岳飞奉命由江州仍屯鄂州后,一方面坚持“戮力练兵”、日夜训练。同时屯兵襄阳,在襄阳等地,大力屯田。绍兴六年九月中旬,因为岳家军事实上是处于孤军无援的状态中,岳飞又把他的大本营从襄阳迁回鄂州去了。[④]1140年,岳飞负责中路,他的军职除湖北京西路宣抚使外又加兼河南北诸路招讨使,由荆襄北进,负责措置光、蔡、陈、许诸州之地。六月下旬,一举收复蔡州。闰六月,岳飞军开抵京西南、北两路中心地带。二十日收复颍昌(今河南许昌)。二十四日收复陈州。同日收复郑州。

宋孝宗赵昚继位后为岳飞平反昭雪。淳熙五年(1178年),谥武穆。宋宁宗嘉泰四年(1204年)追封鄂王。

二、 岳飞后裔在湖北

(一) 黄梅后裔

据清代《黄梅县志》、《岳氏宗谱》记载,当年岳飞被害于风波亭之后,秦桧密令追杀岳飞家族。岳飞之四子岳震、五子岳霆为避灭门之祸,逃至五郎关(即今日的养马岭)下的聂家湾,繁衍生息,世代相传。民族英雄岳飞的血脉和精神在这里得到传承、光大。祭“岳

坟”、拜“武穆古枫”、打“岳家拳”、赏“岳体”书法、吃“油炸桧”、唱《满江红》，这成了黄梅县三千多岳飞后裔的特殊“胎记”。

黄梅县苦竹乡养马村聂家湾老树坡上有“岳坟”，让人们拜谒凭吊忠魂。大墓前有一块石碑，刻有“大宋敕封朝奉大夫岳震、朝散大夫岳霆之墓”。现在的“岳坟”，已是黄冈市文物保护单位、爱国主义教育基地。

据史料记载，公元12世纪初叶，南宋小朝廷偏安一隅，金兵长驱直入，绵延鄂豫皖的大别山便成为南宋王朝长江以北的最后防线。地处鄂赣皖三省交界的黄梅县军事位置突出，而该县五郎关（即今日的养马岭）更是兵家必争之地。公元1130年，岳飞带着年仅10岁的四子岳震，率军镇守五郎关，沉重打击金兵。

养马村71岁的村支书聂和发，带着记者寻找岳震、岳霆的遗迹。虽经800余年的沧桑，聂家湾的岳家居宅、岳家花园、岳家学堂的遗址，教拳习武的演武场、操练兵马的养马岭、伏马槽等场地，仍历历在目。

中华岳飞思想研究会黄梅分会秘书长、岳飞第二十八代后裔岳和军说，古墓碑已于1958年被人抬去修水库了，在那个特殊的年代，许多人把自己祖宗的墓碑搬去搞建设。岳和军曾悬赏1000元想找回古墓碑，但至今没有音讯。〔⑤〕

（二）武穴后裔

湖北武穴市下彭湾村是岳飞后人聚集的居住地。武穴市有岳飞文武学校。另外，出于对岳飞的崇拜，香港总警司蔡建祥代表香港警察宣布，在武穴修建一座岳飞纪念学校。〔⑥〕2006年11月21日，花桥镇下彭小学校园内彩旗飘扬，彭乐喧天，岳飞纪念学校教学楼落成庆典仪式在这里举行。〔⑦〕

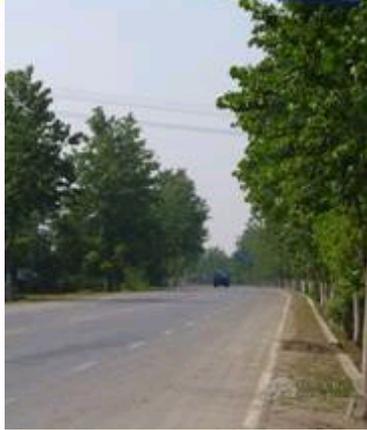
（三）利川岳飞后裔

利川市都亮街道办事处干部岳永明97岁的父亲岳西城老人（2003年），生于河南鲁山瓦屋乡，祖籍汤阴，是岳飞的第25代孙。为了证明他们家是岳飞后裔，岳永明从家里找出了存放多年的岳氏家谱。岳西城16岁从河南鲁山被国民党抓去当兵，天津解放时，他被编入人民解放军。1952年复员时，到利川落户。1953年，52岁的岳西城与利川凉雾乡庄屋村农家女周翠云结婚成家。岳永明说，他自己按谱书编定的辈份，是岳飞的26代孙了。

据这份家谱记载，岳姓起于尧舜，“岳氏仲子生先龙，历传又有五季而生休，休生彦真，父子仕周为节度使；彦真生海，海生孟林，孟林生铉，铉生涣，涣生成。成迁汤阴生立，立生和，和生飞，飞生云、雷、霖、震、霆五子”。又记，岳飞与岳云蒙难后，“四子伏居他域，宋孝宗时，四子昭雪复朝，霖三子珂为左侍郎返迁汤阴，历传十一代，有贵金兄弟于明末迁鲁”。岳西城老人属“迁鲁”之后的一支岳氏家族的后代。此次发现的岳飞家谱，不仅历史脉络清楚，而且还绘有岳飞头像、岳氏宗庙外形，谱中还记有清乾隆皇帝游武穆庙的题诗：“重开奇秀，永佐朝帮；崇修喜才，宗耀远贤。”〔⑧〕



岳飞亭



(一) 湖北有关岳飞名称的基本情况

(一)

| 序号 | 名称 | 地点 | 历史记载和传说 | 现状 |
|----|------------|----------|---|--------------------|
| 1 | 岳飞亭 | 武汉市黄鹤楼公园 | 鄂忠烈庙（鄂王庙）遗物。有“精忠报国”的石牌坊、青铜雕像、石碑及岳飞亭。岳飞这里作过词 | 黄鹤楼公园内 |
| 2 | 忠孝门 | 武汉市武昌区 | 岳飞母亲去世时，岳飞披麻戴孝，从此护灵到庐山，后人命名 | 仍然为街道名称 |
| 3 | 岳飞松（岳松）、岳梅 | 武汉市武昌区洪山 | 岳飞亲自植松、植梅 | 洪山与宝通寺一带 |
| 4 | 岳家嘴 | 武汉市武昌区 | 岳飞驻兵地 | 地名 |
| 5 | 岳飞街 | 汉口 | | 地名。今有武汉市见义勇为基金会办公室 |
| 6 | 岳口镇 | 天门市 | 岳飞屯兵地。主街呈“土”字形 | 有岳口港、岳口渡口 |
| 7 | 岳飞大道 | 天门市岳口镇 | | 地名 |
| 8 | 岳飞城 | 荆门市团林镇 | 岳飞屯兵地 | 地名 |
| 9 | 仙桃关岳庙 | | 庙祀关羽、岳飞 | |
| 10 | 京山关岳庙 | | 庙祀关羽、岳飞 | |
| 11 | 岳飞点将台 | 武当山 | | |
| 12 | 岳公城遗址 | 嘉鱼 | 岳飞屯兵之地 | |
| 13 | “大冶剑”和武器库 | 大冶铜绿山 | 岳飞采铜冶炼, 这里成为他铸“大冶剑” | |
| 14 | 岳震、岳霆墓 | 黄梅县 | 有“大宋敕封朝奉大夫岳震、朝散大夫岳霆之墓” | 黄冈市文物保护单位 |

| | | | | |
|----|------|---------|-------------|----|
| 15 | 平靖关 | 广水市 | 岳飞跃兵关口，北望中原 | |
| 16 | 岳王庙村 | 竹溪县蒋家堰镇 | | 地名 |
| 17 | 岳王庙 | 通城县 | | |

（二）武汉岳飞亭及其他遗迹

岳飞亭是岳武穆遗像亭的简称。在武昌蛇山中部顶端。传说是武昌大东门外鄂忠烈庙（鄂王庙）遗物。岳飞冤案昭雪后，鄂州人民首先请求为岳飞建庙。湖北转运司赵彦博，于乾道六年二月上书孝宗皇帝，呈请在鄂州为岳飞建立庙宇。[⑨]乾道六年七月六日庙落成于武昌城大东门外五里。孝宗皇帝赐“忠烈庙”为额，并下圣旨拨四千贯建庙款。

1937年武汉的抗日群众团体，在原岳庙废墟中清出一通刻有岳飞半身遗像的明代石一通刻有岳飞半身遗像的明代石碑，即移此建亭供碑，以弘扬民族精神，激励人民大众坚持抗战，反对投降的爱国热忱。亭为木石结构，六角攒尖顶，单檐外展，颇为端庄古朴。亭额刻“岳武穆遗像亭”六字，为孔庆熙所题，其下石柱楹联为：“撼山抑何易，撼军抑何难，愿忠魂常镇荆湖，护持江汉雄风，大业先从三户起；文官不爱钱，武官不怕死，奉谏论复兴家国，留得乾坤正气，新猷端自四维张。”碑上所刻岳飞像，线条遒劲，意态英武，亦属艺术杰作。像上方列明万历十年（1582年）云南太和（今大理）张翼先撰写的四言像赞，现碑系按明碑原拓复刻。亭上是民国二十六年（1937年）孔庚题《岳武穆遗像亭》。楹联为：“撼山抑河易，撼军抑何难，愿忠魂常镇荆湖，护持江汉雄风，大业先从三户起；文官不爱钱，武官不怕死，奉谏论复兴国家，留待乾坤正气，新猷端自四维张。”1949年后政府在蛇山首义公园建立岳武穆遗像亭，树“岳飞遗像石刻碑”于亭中。

在黄鹤楼公园东区，经过“精忠报国”的石牌坊，可看到巨大的岳飞扶鞍勒马的青铜雕像，刻有岳飞手迹的石碑以及放有岳武穆王遗像（明代刻像）的岳飞亭，还有一组长达25米、反映岳家军驰骋抗金战场的花岗岩浮雕照壁。石刻上，“还我河山”四个鲜红的狂草大字具有无比的震撼力。岳飞从鄂州（今武昌）出发进行了4次北伐，成就了他一生最辉煌的业绩。岳飞在武昌写了两首《满江红》，其中有著名的“怒发冲冠……”，1993年摹原迹刻于黄鹤楼公园东区石碑上；还有一首《登黄鹤楼有感·调寄满江红》，现存20世纪30年代摹岳飞真迹石刻于黄鹤楼公园碑廊。岳飞遇害后，武昌百姓自发修建了许多纪念性建筑，并家家张挂岳飞遗像，奉祀不衰。据《江夏县志》载，当时武昌修过两座纪念岳飞的忠烈庙。湖北武昌秦桧夫妇跪像，位于武昌县南大东门外鄂州岳飞庙内，宋乾通六年铁铸，绑跪屏下，相传凡疾病者，以石击为验。

武昌洪山岳飞松。南宋绍兴年间，岳飞跃军武昌（时称鄂州），征战之余，岳飞不但登黄鹤楼作过词，而且还在洪山（时称东山）植过松。关于洪山上现在的岳松，有说为一株、两株、三株的；还有说山上的松树都叫岳松的。另外，有说现岳松为岳飞亲手所植的。据说，宝通寺是南宋名将岳飞曾来登山植梅的地方，历代文人骚客多来游览题咏。

武昌岳家嘴据说是岳飞水军训练之地，和沙湖、东湖接近。武汉东湖风景名胜区有楚王、屈原、刘备、关羽、李白、岳飞等历史名人的遗迹多处。[⑩]

（三）湖北关岳庙楹联和足迹

【湖北省仙桃关岳庙联】

大义参天，秉烛达旦；
精忠报国，怒发冲冠。

——佚名题湖北省仙桃关岳庙[庙祀关羽、岳飞]

春秋匪懈，祀典重新，汉千古，宋千古；
宇宙长存，神功并著，中一生，勇一生。

——佚名题湖北省仙桃关岳庙[庙祀关羽、岳飞]

【湖北省京山关岳庙联】

义存扶汉三分鼎；
志在平金一片心。

——佚名题湖北省京山关岳庙[庙祀关羽、岳飞]

大义千古，大忠千古；
晚汉一人，晚宋一人。

——佚名题湖北省京山关岳庙[庙祀关羽、岳飞]

大义参天，同生同死同患难；
精忠报国，为稷为民为君亲。

——佚名题湖北省京山关岳庙[庙祀关羽、岳飞]

湖北大地有岳飞征战留下的大量足迹。例如，荆门团林镇有著名的岳飞城，武当山有岳飞点将台，嘉鱼是南宋岳飞屯兵之地，现有岳公城遗址。2005年阳新县富池镇丰山村村民在一矿井采矿时，惊奇地发现在井下500米深的地方，有锈迹斑斑的铁铸等。当地村民称，传说岳飞曾在此开过矿。[11]

四、湖北岳飞文化发扬

（一）岳飞功夫继承：“岳家拳”和《武穆遗书》

岳家拳以短小精悍、朴实无华、实战性强闻名。黄梅是国家命名的“武术之乡”，获此殊荣就在于有岳家拳。当年，金兵被岳家拳打得闻风丧胆，不得不发出“撼山易，撼岳家军难”的感叹。“岳家拳”的拳师更是不胜枚举，武师雷杰挟“岳家拳”之雄风，曾获得全国武术之乡武术比赛金奖。抗战时期，黄梅县的岳飞后裔和“岳家拳”拳师等80余人，成立了一支“武术抗日锄奸队”。白天，他们是安分守纪的“良民”；夜里，他们是神出鬼没的武术高手，常常偷袭日军和汉奸，搅得他们鸡犬不宁，又无可奈何。

岳飞一生有文武两部著作，但世人只见其慷慨激昂的诗词歌赋和散文（即逝后被辑成的《岳武穆遗文》），却不见那威猛无比的岳家拳谱（即后来被辑成的《武穆遗书》）。在金庸的《射雕英雄传》里，许多侠士为争夺《武穆遗书》打得头破血流。可是，著名作家、“黄梅通”周濯街却通过考证得出结论：《武穆遗书》在黄梅。据考证，岳飞逝前将拳谱传给岳震、岳霆，二人隐居于黄梅聂家湾，整理出《武穆遗书》，秘而不宣，且日夜操练。

在黄梅县小池镇岳飞第二十七代后裔岳进，是闻名鄂赣皖的岳家拳传人。1986年，他参加了全国民间武术表演大会，他的岳家拳技压群雄，荣获金奖。深藏于民间的“岳家拳”和《武穆遗书》于800年后，重新浮出水面。作为忠烈之后，岳进深明大义，于1987年将古抄本

（二）保护神圣：“武穆古枫”五条刀痕

黄梅县黄梅镇岳家湾村是岳家后裔的一个聚居地。600年前，岳飞后裔中的一支从聂家湾搬迁至此。为了纪念岳震、岳霆两位先祖，他们在村头种下一棵两个枝丫的枫树。而今，“武穆古枫”已长成参天大树。

大枫树上有5条明显的刀痕，岳飞的第二十八代后裔、78岁的村主任岳旭梅讲述了5条刀痕，便是5次劫难。1931年，侵华的日本鬼子修碉堡要砍枫树，被全村的岳家后裔团团围住。日本人将一岳家拳师的手臂砍断，也没能砍成大枫树。此后，大枫树又分别经历了汉奸保安团和国民党军队的砍树风波，均被岳家后裔挡住。1958年大炼钢铁，当地“砍树队”要砍大枫树；1959年，公社大办企业，也要砍树做榨筒，都被拦了下来。

岳老说：“人逢大难不死，必贵；树逢大难不死，必灵。”于是，岳飞后裔自发捐资，把“武穆古枫”打造成祭拜先祖、弘扬爱国主义精神的场所。兴之所致，岳老给我们唱起了《满江红》：“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈……”“精忠报国”是民族英雄岳飞的灵魂所在，他的黄梅后裔禀承了这一精神特质。

（三）痛恨奸臣，精忠报国：“油炸桧”与“岳体”书法

黄梅岳飞思想研究会秘书长岳和军说，要辨别是否是岳飞后裔，你只要看他家中堂是否挂有岳飞像，或是“还我河山”字幅，是否会打“岳家拳”，是否为唱《满江红》，这些都是黄梅3000岳飞后裔的特殊“胎记”。

黄梅的岳飞后裔还有许多独特的习俗包括“油炸桧”。岳飞遇害的日子，正是除夕的前一天，所以每逢岳飞的忌日，他的黄梅后裔都要吃素，以示悼念。黄梅的岳飞后裔爱吃油条，且不把油条叫“油条”，而叫做“油炸桧”，以此来表达对卖国贼秦桧的痛恨。黄梅的岳飞后裔没有给祖宗丢脸，在日军侵占时期，岳家没有出过汉奸，解放以后的半个世纪，岳家没人进过监狱。

岳飞后裔操练武艺和文艺都禀承了先祖的灵气。在黄梅县城，党政机关、企事业单位的招牌几乎是一个字体，浑厚质朴，苍劲有力，是岳飞的第二十七代后裔岳士杰独创的“岳体”书法。黄梅是著名的“楹联之乡”，人们都爱贴对联，且以岳士杰的“岳体”对联为荣。每逢春节，岳士杰每天写春联要伏案十七八个小时。据介绍，岳老生前最爱写的还是“精忠报国”、“还我河山”。

黄梅的岳飞后裔中，文才武将人才辈出，在商品经济的大潮中，岳家的大老板也是层出不穷，其中黄梅县岳飞思想研究会的会长岳祥、副会长岳学红都是当地颇有威望的亿万富翁。他们说，商品社会谈“精忠报国”，办企业是最直接的方式。[13]

（四）大众传播

湖北省京剧院的京剧表演艺术家杨至芳，在新编历史剧《岳飞夫人》中成功地塑造了李淑贞的艺术形象，该剧中杨至芳的才华得到了充分的展示，在全国产生极大影响。1987年以《岳飞夫人》荣获第5届中国戏剧梅花奖。1992年参加首届梅兰芳金奖大赛，夺得梅兰芳金奖。

（五）设想与建议

1、恢复、重建岳王庙。岳飞是民族英雄、爱国主义楷模，不仅岳飞后裔，而且广大群众都崇拜他。过去，湖北省有很多岳王庙（关岳庙，关公和岳飞一起祭祀），现在几乎为空白。久而久之，人们就会对岳王庙的存在淡忘，任何神圣的信仰，往往借助于现实的建筑、器物、仪式进行传播和强化。老百姓，特别是基层群众的信仰，十分需要建岳王庙，应该有意识地让群众知道岳飞历史和岳王庙的本来价值，有固定的场所进行岳飞的凭吊，促进儒家优秀传统文化（包括忠孝思想）的传播和推广。在市场经济条件下，岳庙可以控制和引导人们正确处理义与利的关系，帮助人们树立合理的价值观和人生观。老百姓也有自发、自愿捐款修庙的愿望。可以考虑重建一些岳王庙，这对岳飞后裔、广大群众、继承传统文化、民族（间）文化、发展旅游产业等，都是有益处的。杭州的岳王庙产生的良好效果，值得湖北考虑。

2、岳王庙的性质、资源、主管部门问题。岳王庙作为文物、古迹、古建筑，是民间宗教机构，应该得到宗教保护和应该有的优惠性、倾斜性、有利的政策。因此，政府管理机构（文化部门）应该有积极行动。而作为宗教性质的佛教寺院、道观、天主教堂、基督教堂，著名的地方例如武汉归元寺、长春观、花园山天主教堂，属于民族宗教局管理；建筑又是文物保护单位，可以享受文物局（文化局）维修保护政策；同时，还是旅游地，与旅游局、旅行社、旅游公司有密切的合作关系（双赢）。寺院和教堂有特殊的照顾政策和财政扶持，有的还可以收门票（归元寺人民币10元、长春观5元），成为旅游热门景点，作为信仰场所，信徒的捐献（功德箱）也比较多。相比之下，重新建设岳王庙，恢复历史，更需要得到支持，政府文物保护管理费用、民间自发的少量捐献、其他资源，都值得考虑。

3、旅游景观项目开发。黄梅县和武汉黄鹤楼公园已经有比较好的基础和历史资源，可以进行规划，做大旅游文章。武汉大学教授陈望衡称，湖北的历史文化景观需要发掘的很多，如岳飞、神农等，其中岳飞长期屯兵于武汉，死后封为鄂王，武汉理应恢复鄂王庙或建岳飞主题公园。[14]

4、文化和贸易“双赢”增长点。湖北可以学习河南省汤阴、开封朱仙镇的成功经验，在岳王庙附近，举办定期庙会，进行大型文化交流和经济贸易，以实现和文化经济双丰收。这样的做法是传统文化和当代经济比翼双飞，老百姓欢迎。我们不应该打着传统文化的旗号，以古代文明作为工具和手段，纯粹“文化搭台，经贸唱戏”，而应该强调文化的神圣意义和巨大作用。

5、各界应该成为历史文化的接力者。岳飞在湖北的足迹是湖北的光荣历史，岳飞在湖北的文化应该发扬光大。我们这一代人应该成为历史的继承者和发展者，不应该使辉煌的历史中断，甚至被破坏。我们应当主动承担起历史的使命和重托，积极促进、推动、传播、扩展岳飞文化，为子孙后代留下宝贵文化财富，使岳飞文化实现永续发展。

[①] http://www.izy.cn/travel_photo/bf4/100844.html

[②] 邓广铭，岳飞是杰出的战略家和军事家，《岳飞传》，人民出版社1983年版，<http://>

[③] 《金佗续编》卷六，《督府照会有阙官去处知通以下许自踏逐令先次供职申奏给降付身札》。

[④] 《建炎以来系年要录》卷一〇五，绍兴六年九月壬午记事。

[⑤] 胡成、王政、孙中书：岳飞后代扎根湖北黄梅 曾将武穆遗书捐献国家，<http://cul.news.tom.com/2006-10-26/074E/18588639.html>，2006年10月26日 13时09分 来源：荆楚网-楚天都市报

[⑥] 李雅民，铁血男儿赤子情——香港警察的公益行动，http://www.tianjindaily.com.cn/epaper/tjrb/tjrb/2006-12/23/content_108282.htm

[⑦] 岳飞纪念学校教学楼落成庆典仪式在下彭小学举行，<http://www.wuxue.cc/html/200611/25/123426590.htm>

[⑧] 施晚，湖北利川发现岳飞家谱，长江日报，新华网（2003-02-17 13:42:33），http://news.xinhuanet.com/collection/2003-02/17/content_731966.htm

[⑨] 汤阴《岳飞庙志》二八六页：《湖北转运司辛庙牒》。

[⑩] 国务院批转城乡建设环境保护部等部门《关于审定第一批国家重点风景名胜区的请示的通知》（一九八二年十一月八日）

[11] 中新社湖北新闻网7月6日电（黄宣传、万金光、梁传松），<http://www.hb.chinanews.com.cn/news/2005/2005-07-06/47291.html>

[12] 胡成、王政、孙中书：岳飞后代扎根湖北黄梅 曾将武穆遗书捐献国家，http://cul.news.tom.com/2006-10-26/074E/18588639_02.html，2006年10月26日 13时09分 来源：荆楚网-楚天都市报

[13] 胡成、王政、孙中书：岳飞后代扎根湖北黄梅 曾将武穆遗书捐献国家，http://cul.news.tom.com/2006-10-26/074E/18588639_02.html，2006年10月26日 13时09分 来源：荆楚网-楚天都市报

[14] 作者：Admin，让山水成为城市骨架 专家：武汉应以南岸嘴为中心，来源：荆楚网 时间：2006-10-23

Yue Fei loyal and filial culture in Hubei Province

Junheng Sun

(School of Humanities and law, Wuhan University of Science and Technology, Wuhan 430081, P. R. China)

Abstract: My paper states Yue Fei in Hubei in Nan Song Dynasty and his descendant

s, illustrates Yue Fei Temples and sites today, and emphasizes sustainable developing on Yue Fei culture. At last, author gives some advices on two wins of rebuilding Yue Fei Temples and economic progress.

Key Words:Yue Fei, Hubei, Yue Wang Temple, Loyalty, Filial

 关闭窗口  发表, 查看评论  打印本页

发表日期：2007-7-14 浏览人次：135

版权声明：凡本站文章，均经作者与相关版权人授权发布。任何网站，媒体如欲转载，必须得到原作者及Confucius2000的许可。本站有权利和义务协助作者维护相关权益。