

自然与文明的对峙

吴建新

()

中图分类号:

摘要: 文艺复兴给欧洲带来了现代文明,同时也带来了文明的灾难。首先起来批判现代文明的是法国人卢梭,尔后是绝大部分浪漫主义作家,他们提倡直觉,提倡返朴归真,或者说抛弃文明的本身。这一思潮汇成了一股与日俱增的潜流,直到今日仍汨汨不绝,《哈克·贝利芬历险记》就是这一思潮的产物。或者确切地说是这一思潮的北美版,正是在这

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页