

首页 学院概况 师资队伍 教学教务 科学研究 研究基地 党建工作 学生工作 教工之家 下载专区

陶建文：从时间现象学看思维的电影机制——兼论计算机记忆系统中滞留的缺失（《自然辩证法研究》2020年04期）

发布时间：2021-09-30 浏览次数:475

摘要：

柏格森认为电影的运动感实际上是一种虚幻的感知,他进一步对思维中的电影机制进行了批判。柏格森的批判可以用胡塞尔的时间现象学加以解析,思维的电影机制中的影像、表象等,相当于胡塞尔从对滞留的现象学描述中区分出来的回忆,回忆串连起来的心理学时间完全不同于滞留所构成的活生生的当下感知,由此可论及计算机的记忆问题,计算机记忆系统充其量相当于人的回忆,它不可能具有人的内时间意识中的滞留能力。

关键词：

思维的电影机制;滞留;连续性;

基金资助：

广州市哲学社会科学规划项目（15G01）；

DOI：

10.19484/j.cnki.1000-8934.2020.04.014

专辑：

基础科学; 哲学与人文科学

专题：

哲学

版权所有：马克思主义学院 研究生教务：020-87110459；本科生教务：020-87111040 粤ICP备05084312号