



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国印刷术的外传在线讲座

<http://www.fristlight.cn> 2007-03-20

[作者] 中国国家图书馆

[单位] 中国国家图书馆

[摘要] 3世纪时,造纸术传到了越南,汉末,麻纸和纸制书向东传入朝鲜半岛。公元610年朝鲜僧人昙延将造纸术传入日本。印刷术的外传始于《开宝藏》向高丽传入的宋代。而西传播,应在伊利汗国时期,其中西夏文活字以及回鹘文活字的传播具有典型,至欧洲时已经发展成木版画,最终成就了谷登堡印刷事业。

[关键词] 印刷术;中国古代;印刷史;在线讲座

讲座名称: 中国印刷术的外传 点击观看 主讲人: 萧东发(北京大学) 讲座地点: 北京 讲座时间: 2006年6月10日 讲座类别: 文化科学教育 讲座时长: 120分钟 主讲人简介: 1974年北京大学图书馆学系毕业,留校任教,1983年获硕士学位。1994年被评为北京大学优秀中青年学术骨干,现任北京大学信息管理系教授、博士生导师。中国年鉴研究会特约研究员、研究中心副主任,中国图书馆学会年鉴编辑研究委员会主任。著有《年鉴学概论》(中国书籍出版社1991年)等。科研成果《中国出版印刷史专论》获北京大学1991年科研光华奖、1991年度全国出版科研成果奖。主编有《中国图书馆年鉴》(北京图书馆出版社1997年)、《中国编辑出版史》(辽宁教育出版社1996年)、《中国藏书楼》(辽宁人民出版社1998年)。1987年担任中央电大中国书史课程主讲教师,编写教材《中国书史》(书目文献出版社1987年)、《中国书史学习指导书》(书目文献出版社1987年)等。组织单位: 善本特藏部 内容摘要: 3世纪时,造纸术传到了越南,汉末,麻纸和纸制书向东传入朝鲜半岛。公元610年朝鲜僧人昙延将造纸术传入日本。印刷术的外传始于《开宝藏》向高丽传入的宋代。而西传播,应在伊利汗国时期,其中西夏文活字以及回鹘文活字的传播具有典型,至欧洲时已经发展成木版画,最终成就了谷登堡印刷事业。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

