



金德均：通过梁漱溟的东西文化比较论看儒家文化与现代社会

(2006-1-20 16:52:20)

作者：金德均

1. 序论

梁漱溟（1893-1988）属于现代新儒家第一代的成员之一，对新儒家整体已经有一些学者做了介绍，特别是随着西方哲学的局限性问题的传播开来，对中国传统哲学的重新评价成了研究者关注的最大焦点，对新儒家的兴趣也高涨起来了。新儒家在1920年形成一个思潮，之后延续着中国哲学的命脉。当然，儒学得到重新评价，是因为社会文化条件已经成熟到了这个程度，关于此，我们先简要概括一下：

第一，儒学原来的思想内容极其丰富，对研究者有着巨大的吸引力。在各个时代，儒学经历了很多曲折，但仍然在中国思想史上发挥了最重要的作用。近代西方的科技文明支配东亚，甚至侵入思想文化领域时，儒学为摆脱传统的束缚，以多种理论为基础得以重建，其中之一就是新儒家。

第二，七十年代席卷中国大陆的文化大革命掀起了反传统的浪潮，但这种强大的压力却引起了反作用，八十年代的文化热就证实了这一点。当时，对传统文化的重新评价也热烈地展开，新儒家成为其中一个流派。

第三，东亚经济迅速发展到底原因何在？在探讨这个问题的过程中，认为儒学可以成为一个理论根据的假设成立，成了研究者重新认识儒学的动力源泉。换句话说，东亚四国和日本继承了文化传统，而其传统就是儒学。‘儒教资本主义’这一新词也是这时候出现的。

第四，研究新儒学的学者中，相当多的人是离开了中国本土的华侨，由他们开始的儒学研究渐渐被中国大陆的学者所接受。也就是说，新儒家和扎根于儒学的中国民族心理联系在一起，得到更广泛的传播。文革这一反传统潮流中，由外部华侨学者开始的儒学研究热，随着八十年代改革开放的潮流，扩散到了中国大陆。这方面，内在的民族心理——中华意识起了很大的作用。特别是他们对心性的研究是中国学术思想的核心，当代新儒家认为孔孟以后宋明心性学是人类道德实践的基础，可以代替西方的物质文明，这种观点引人注目，他们表现出要在儒学中寻找现代哲学之根本的强烈意愿。

如果以此为根据探寻新儒家的思想史意义，一句话，就是起到了把断绝了的传统与现代社会连接起来的桥梁作用。文革以后，改革开放开始，中国面临着在三个方向上的思想问题，出现了社会主义文化、中国传统文化、西方文化等三大文化‘和而不同’、‘彼此容忍’、‘相互吸收结合’的现象。[1]

梁漱溟等当代新儒家一方面主张中国文化的革新，一方面反对对传统文化全般否定。他们受到西方文化的新鲜冲击，主张一边接受一边将其与中国传统文化相互补充，特别是抛弃儒学的封建要素，积极继承人道主义、生命尊重意识等，提倡‘文化改良主义’。

[1] 牟钟鉴，《新儒家的历史贡献与理论难题》《郑家栋主编《新儒家评论》第1辑，中国广播电视出版社，1994年8月》41页。

