



儒学与制度之关系的生活渊源 ----评干春松《制度儒学》

(2007-6-29 10:43:35)

作者：黄玉顺

主义”的思想视域，而是“生活-存在”的思想视域：生活乃是先在于任何存在者的存在本身，而非任何存在者、包括“生产力三要素”之类的存在者。在这个意义上，“生活”本身是“无”。所谓生活方式，只不过是生活衍流的一种历时的显现样式，由此，所谓“解释”、所谓“历史”才是可能的。“制度化儒学的解体”的发生，乃渊源于现代性的生活方式。干春松教授关于“制度化儒学的解体”的许多解释，实际上就是在论说生活方式的这种转变，在这个层面上，我一向是以干春松教授为自己思想上的同道的，他对“制度儒学”的思考决不是原教旨主义的，尽管他并不思“生活”、思“无”。

这种“生活-存在”的思想视域所揭示的是：生活的衍流显现为生活方式的转变，而使得儒学的形态发生历史的转换，这不仅仅导致古代的“制度化儒学的解体”，同时可能导致现代、当代的更新一轮的“儒学的制度化”与“制度的儒学化”的发生。事实上，新的“儒学的制度化”正在发生着，但这里的制度是现代性的制度，而非原教旨主义者所崇奉的前现代的制度。那么，某种新的“制度的儒学化”的前景如何？

第三，制度的儒学化何以可能？

何谓“制度的儒学化”？干春松教授也给出了一个界定：“作者所谓制度的儒家化，一方面是指儒家的德政和王道政治的追求成为政治合法性的依据，儒家的经典部分地获得法律的地位，儒生不断地参与到法典的制定过程中来，从而使儒家的观念渗透到中国的法律体系中；另一方面，政治权力越来越多地干预儒家经典的解释，如《白虎通义》等的出现，儒家开始为现实的政治秩序的合法性提供理论根据。”[8]

在我看来，在干春松教授所提出的两个方面中，就第一个方面来看，其实“制度的儒家化”可能是一个过于乐观的提法，似乎现实的制度是被儒家的理念决定了的。而我怀疑这样的事情在历史上究竟真的曾经发生过没有。倒是第二个方面可能更近于事实：政治权力越来越多地干预儒家经典的解释。然而这恰恰是“儒学的制度化”而不是“制度的儒学化”，亦即：儒学“被制度化”，儒学的面目竟是被现实的制度、权力、政治需要等等描画出来的，尽管在这个过程中不乏儒者的自觉顺应。而像第一个方面那样的理解，那是有一个预设观念的：儒学的政治理念乃是一成不变的。但事实上恰恰相反：儒学的政治理念总是不断地、历史地变动着的。

正是在这种意义上，我严格地区分“儒家”与“儒学”。我不会说“儒家的制度化”、“制度化的儒家”，而只会说“儒学的制度化”、“制度化的儒学”。这是因为：儒家没有新的，而儒学却是常新的。所谓“儒家没有新的”，我的意思就是干春松教授所提到的我那句话“人天然是儒家”[9]；所谓“儒学是常新的”，我的意思是说儒学作为一种理论建构总是历史地变动的。譬如在“礼”、即社会规范建构这个问题上，就是孔子所说的“礼有损益”的原则（《论语·为政》）[10]。因此，所谓“苟日新，日日新，又日新”（《礼记·大学》），应该是就儒学、而非儒家而言。

问题在于：儒学何以能够“日新”？其实上文已经说明了，这是因为：不论儒学本身，还是现实的制度本身，以及两者之间的互动关系，均渊源于当下的生活。所谓“汤武革命，顺乎天而应乎人”（《周易·革象传》）就是说：儒家因其儒学形态的常新而是“革命”的，其所以如此，是因为儒家的儒学建构总是顺天应人的，即总是顺应于当下的生活的。因此，借用汉儒“三易”的说法：如果说儒家是“不易”亦即不变的、而儒学总是“变易”的，那么，这

就是这么一个“简易”的道理 ---- “生”的道理：“生生之谓易。”（《周易·系辞传》）儒家以常新的儒学形态而生生不息，乃是因为生活本身生生不息。生活乃是一切的一切的大本大源、源头活水。

总之，唯其“日新”，儒家才能不断以某种特定的儒学形态而有效地切入当下的现实生活。只有在这种意义上，在当今中国与当今世界，再次的“儒学的制度化”、“制度的儒学化”才是可能的。这或许就是干春松教授的新著所给予我们的一点最重要的启示吧。

注释：

[1] 干春松：《制度化儒家及其解体》，中国人民大学出版社，2003年版。

[2] 干春松：《制度儒学》，上海人民出版社，2006年9月，第1版，第9页。

[3] 干春松：《制度儒学》，第12页。

[4] 干春松：《制度儒学》，第3-4页。

[5] 参见干春松《制度儒学》陈来序。

[6] 干春松：《制度儒学》，第335页。

[7] 干春松：《制度儒学》，第4页。

[8] 干春松：《制度儒学》，第4页。

[9] 干春松：《制度儒学》，第335页。

[10] 原文：“子张问：‘十世可知也？’子曰：‘殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也；其或继周者，虽百世可知也。’”

（原载《中国图书评论》2007年第3期）

[\[第 1 页\]](#)      [\[第 2 页\]](#)

[\[关闭窗口\]](#)