



李学勤在《儒藏》首发式上的发言
(2005-9-9 18:04:06)

主持人要我今天在这里作个发言，我原本没有准备，请大家原谅。

今天我是怀着非常欣喜、庆幸的心情来参加这个《儒藏》首发式的，川大编纂、出版的这套《儒藏》确实是近年来我们学术界的一大盛事，而且也是我们今后在整个文化学术发展历史上值得大书特书的事情。今天这个值得纪念的日子，是不会在历史上被抹杀掉的。为此，我想借这个机会顺便说几句话。

前几天，由于我们《儒藏》即将出版，以及最近一个时期出现的“国学热”（即是对传统文化的进一步研究和阐扬的潮流）的兴起，已经引起了不但在国内而且也在国际上相当大的注意，前几天《人民日报》记者采访了我。我今天也借此机会，将个人的想法再说明一下：

一是：“当前的‘国学热’，是不是与中国历史上大家一贯认为是进步的‘五四’新文化运动中的‘国学热’的宗旨有所不同，甚至有所矛盾？”我认为不是这样。在“五四”新文化运动时期，正是我国从满清以来遭受种种灾难，人民处于水深火热之中，所有学者和知识分子都处于一种苦闷彷徨的困窘状态下，大家希望向西方寻求真理，在这样一种情况下，兴起了“五四”运动，用大家熟悉的话就是“一个向西方寻求真理的运动”，“五四”新文化运动就是向西方学习的一个高潮。在这种情况下，提出重新检讨我们的传统文化，提出整理“国故”，对传统文化进行反思，在当时是必要的。今天这一情况已经大不相同了。现在我们经过长期的努力奋斗，中华民族站起来了，有了新的国家，我们的国家正前进在振兴的道路上，我们正处于民族振兴、文化复兴的时期。在这样的情况下兴起的“国学热”，是要求重新来探讨、继承和弘扬我们的传统文化。这一运动与“五四”有同、有不同，“不同”是时代不一样，起点不一样了；“相同”是出发点都是好的，都是要使中国强盛起来，使中国处于整个世界现代文化的前沿。今天的“国学热”完全不是“复古”，而是要向前进，要对全世界、全人类做出更大的贡献。

二是：“现在发扬传统文化，核心和重心在哪里？”我认为，如果不是从价值判断上讲，不是说“谁好谁不好”，如果是这样，那么中国传统文化的核心，无疑应该是儒学，要振兴中国文化儒学当然是重点。我个人认为，从清代以来，人们有一种趋势，是我不敢赞成的，那就是要把儒学分成若干门户，如汉学、宋学、清代新汉学，清学中又分今文学、古文学等，强调了门户的发展，却忽视了中国传统文化绵延不断发展的一贯特点，这是今后学术研究值得注意的。只有看到以儒学为中心的传统文化的绵延性，才能看到中国文化五千年的一贯性、久远性，也才能看到晚清以后在儒学上形成的新形势的必然性和合理性。

从晚清以后，中国传统文化发展的中心位置有所转移，这种迁移的重心，我个人一贯认为，一个是“湘学”，一个是“蜀学”。“湘学”与“蜀学”是在晚清新形势下形成的人文研究的两大中心。今天在这里主持和完成《儒藏》这项辉煌事业的四川大学，就是在文化上继承了“蜀学”的传统，川大也是近代“蜀学”的中心和策源地。我本人有幸见到过刚才大家提到过的四川大学的很多位前辈，本人也曾在四川大学兼职多年。今天，四川大学能够完成《儒藏》这项标志性的事业，就是“蜀学”传统的再次弘扬。我在这里谨向川大表示敬意，感谢四川大学的校领导对传统文化研究的重视。

谢谢！

[\[关闭窗口\]](#)