



现代化和全球化过程中的儒学复兴

(2005-5-23 8:33:09)

作者：郭沂

正因如此，中国没有中世纪，也不存在什么封建社会，就象不存在奴隶社会一样。也正因如此，中国人没有必要从中世纪的枷锁中挣脱出来，重新认定人文主义传统，因而也不可能经历西方那样的文艺复兴运动。在西学的一片凯歌中，学者们千方百计地用马克思的五种社会形态来对中国历史进行分期，费尽心思地寻找中国历史上的文艺复兴运动，煞有其事地猛烈批判中国的封建主义，……所有这一切，皆迹近无的放矢。诚然，中国古代社会有它的弊病、有它的缺陷，甚至严重的弊病和缺陷。然而，这就是封建主义吗？对此，需要重新考量。我想，中国古代至少没有西方那种封建主义和专制主义。所以，中国的许多问题，我们应该好好反省自己，不要总是把账算到古人的头上、总是把祖宗当作替罪羊。只有这样才能真正地、切实地提高自己，发展社会。

三、中国人文主义传统的中断

中国人文主义传统的真正中断，是辛亥革命以后尤其五四新文化运动以后的事情。倒不是宗教压制了人文主义传统，而是科学至上、理性至上的思潮压制了人文主义传统。欧洲黑暗时代是由宗教压制了人文造成的，而中国是由科学（或启蒙）压制了人文造成的。这一

点，中国和西方是很不一样的。诚然，对于当代中国来说，“赛先生”和“德先生”是非常重要的，但也片面地强调它们而忽视人文主义。

四、中国的文艺复兴时代

在我看来，中国文艺复兴的时代尚未到来。它应该是一场以复兴中国传统人文主义为表现形式的人文主义重建运动，其核心是新哲学的形成。其具体内容，至少包括以下几点：

- 1、心灵建设
- 2、信仰建设
- 3、道德建设
- 4、人生观建设
- 5、天人关系建设

五四新文化运动是对中国传统人文主义的反动，在这个意义上也意味着对中国文艺复兴的反动，把它当作中国的文艺复兴，实在是令人啼笑皆非。

