



首页	期刊介绍	基本信息	编委会	编辑团队	期刊荣誉	收录一览	征稿简则	作者中心	编辑中心	订阅指南	联系我们	English
----	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	---------

吉首大学学报：社会科学版 » 2012, Vol. 33 » Issue (4): 1-5 DOI: 10.3969/j.issn.1007-4074.2012.04.001

哲学研究

最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

« | Next Articles »»

文化多元主义与后现代主义

(清华大学 哲学系, 北京 100084)

Cultural Polyphyletism and Postmodernism

(Department of Philosophy, Tsinghua University, Beijing 100084, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (457 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 青景资料

摘要 文化多样性一直伴随着人类文明史, 全球化不可能导致文化的统一(同质化)。文化多样性蕴涵价值和信仰多样性。社会秩序可奠定于文化多样性背景中的道德共识和民主法治之上。独断理性主义坍塌之后, 解构性后现代主义开始流行。解构性后现代主义蕴涵的道德相对主义和虚无主义是有害的。独断理性主义的坍塌意味着欧洲中心主义的破产。为走向世界和平和真正可持续发展的生态文明, 来自不同文化的人们应遵循对话伦理的平等规则, 怀着互相学习的动机, 进行对话, 以达成共识, 实现“视域融合”。

关键词: 多元主义 后现代主义 对话伦理

Abstract: Cultural diversity, which contains value diversity and diversity of belief, goes along with the history of human civilization and cannot lead to cultural homogenization because of globalization. Social order is laid on the foundation of moral consensus, democracy, and rule of law in the context of cultural diversity. Deconstructive postmodernism becomes available after the collapse of arbitrary rationalism; however, the moral relativism and nihilism implied in it are harmful. Eurocentrism goes bankrupt with the collapse of arbitrary rationalism. To maintain world peace and sustainable eco-civilization, people from different cultures should make dialogues and reach an agreement and realize fusion of horizons, following the fair rule of discourse ethic and the motivation of mutual learning.

Key words: polyphyletism postmodernism discourse ethic

作者简介: 卢风, 男, 博士, 清华大学哲学系教授, 博士生导师。

引用本文:

卢风. 文化多元主义与后现代主义[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(4): 1-5.

LU Feng. Cultural Polyphyletism and Postmodernism[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2012, 33(4): 1-5.

[1] David West. An Introduction to Continental Philosophy[M]. Polity Press, 1996.
 [2] [英]约翰·沃特金斯. 科学与怀疑论[M]. 邱仁宗, 范瑞平, 译. 上海: 上海译文出版社, 1991.
 [3] [美]塞缪尔·亨廷顿. 文明的冲突与世界秩序的重建[M]. 周琪, 等, 译. 北京: 新华出版社, 1999.
 [4] [德]尤尔根·哈贝马斯. 对话伦理学与真理的问题[M]. 沈清楷, 译. 北京: 中国人民大学出版社, 2005.

[1] 张中. 社会美及其后现代转向[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(5): 16-21.
 [2] 李倍雷, 徐立伟. “典型”作为“他者形象”[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2009, 30(4): 57-60.
 [3] 王超. 传播学视野下音乐生态的娱乐幻象[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(5): 98-102.
 [4] 聂文军. 多元文化中的道德与世界和谐[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(2): 62-66.
 [5] 张彭松, 吴燕. 后现代主义不能超越现代性[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2007, 28(5): 7-9.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 卢风

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn