



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

锦上添花：古代的织锦技术

<http://www.fristlight.cn> 2007-02-08

[作者] 戴吾三

[单位] 清华大学科学技术史暨古文献研究所

[摘要] 锦上添花”，今常用于赞誉那些好上加好，美中更美的事物。锦①是以彩色的经纬丝线织成各种花纹的织品，其花纹精致古雅，色泽瑰丽多采。锦已经很美丽了，再在上面加织花朵，就叫“锦上添花”。据文献记载，我国在殷商时代已有织锦生产。工艺不断发展，到唐代时织锦技术达到相当高的水平。唐时的晕纛提花锦，给人以层次浮突的感觉，是名副其实的“锦上添花”织作。

[关键词] 织锦技术

锦上添花”，今常用于赞誉那些好上加好，美中更美的事物。锦①是以彩色的经纬丝线织成各种花纹的织品，其花纹精致古雅，色泽瑰丽多采。锦已经很美丽了，再在上面加织花朵，就叫“锦上添花”。据文献记载，我国在殷商时代已有织锦生产。工艺不断发展，到唐代时织锦技术达到相当高的水平。唐时的晕纛提花锦，给人以层次浮突的感觉，是名副其实的“锦上添花”织作。锦”字是金字和帛字的组合。按古代造字的规律释义，锦是非常贵重的丝帛，其价值相当于黄金。见东汉刘熙《释名·释采帛》：“锦，金也。作之用功，重其价如金，故惟尊者得服之。”古代要织成一幅华丽的彩锦，工序很多。先得把蚕丝染成不同的颜色，再按色丝排列配置牵经，尔后根据花纹图案的起花要求穿综上机，还需编成有规律性的提花程序，因此其工艺在丝织品中最为复杂。可以说，锦代表着我国古代丝帛织造技术的最高水平。据文献记载，殷商时初步有织锦生产，周代时锦的织造技术已形成。秦汉时织锦有新的发展。1972年，湖南长沙马王堆一号汉墓出土了保存基本完好的锦，使我们可窥知汉锦织造工艺。其花纹和织法等显花效果：有平面显花的绀地绛红鸣鸟纹锦，香色地红茱萸纹锦，有凸纹立体感的凸花纹锦，还有若隐若现的隐花波纹孔雀纹锦等。马王堆汉墓出土的纹锦中，以凸花纹最为复杂，检测实物经密为156根/厘米，纬密为46根/厘米。纺织史专家认为，这种锦的织造一定要用提花机，由此可推知当时具备的织造技术。唐代时织锦工艺技术更趋成熟。唐锦在工艺上有经锦、纬锦之别。经锦是汉魏以来的传统工艺，是一种经畦纹组织，用二层或三层经线夹纬的织法。纬锦则是唐代的新发明，它利用多重多色的纬线织出花纹。所用织机比较复杂，但操作较方便，能织出比经锦更繁杂的花纹及宽幅的织品。唐时，出现了“锦上添花”的织作。1968年在新疆吐鲁番阿斯塔那出土有唐晕纛提花锦裙，系用黄、白、绿、粉红、茶褐五色经线织成，然后再用于斜纹晕色彩条纹上，以金黄色细纬线织出蒂形四瓣小团花。可以说，这是名副其实的“锦上添花”织物。阿斯塔那墓群还出土了大历十三年（公元778年）的锦鞋。据专家评价，这是目前所见唐代最精湛的晕纛彩锦。鞋面是用八色丝线织成的斜纹锦，图案为红地五彩花，以大小花朵组成团花中心，绕以珍禽异兽，漂浮卷云行霞，间以瑞草碎花，外侧又杂置折枝花和山石远树，近锦边处还织出宽3厘米的宝蓝地五彩花卉纹带状花边。整个锦面构图复杂，形象生动，色彩艳丽，组织细密，即使是置于现代丝织品中也称得上精品佳作，充分反映了唐代织锦的高超技艺。②到宋元时期，锦无论在花纹图案、组织结构、织造工艺技术等方面又都有新的发展，逐步演变形成了独特的宋锦、织金锦、妆花等技艺特色品种而流传于世。宋锦是宋代开始盛行的纬三重起花的重纬织锦，生产地区主要是苏杭一带，大多用于装裱书画。宋锦图案形式上常设有各种秀丽的格子藻井，其中布置了各种动物和花卉作为主花，在周围格子中又巧妙安排了各种几何小花纹，使图案显得规整庄严。还有以几何图形作为骨架，再分布各种宾花，也显得布局匀称美观。宋锦一般不用强烈的对比色，而是以几种明暗层次相近的颜色作渲染，有“艳而不火，繁而不乱”的效果。织金锦，是把金线织入锦中而形成特殊光泽效果的锦缎类织物，其富丽堂皇，已远不是“添花”所可形容。织金锦在元代已大量生产，当时的元代文献又称织金锦为“纳石失”。新疆盐湖出土的织金锦反映了这种织造技术。出土的织物中，经丝分为单经与双经两种（双经是以两根经丝同时交织），而以单经起固结纬丝的作用。片金线织入的特点是以单丝复盖并固结金线，可使金色充分显现于织物表面。妆花，其原意是用各种彩色纬丝在织物上以挖梭的方法形成花纹。这种方法，在汉唐的一些挖花织物上均有出现，到宋元期间已广泛应用。构成的方法，是在地纬之外，另用彩纬形成花纹。这种方法可以应用于缎地、绢地上。在缎地则为妆花缎，在绢地上则为妆花绢。到清末，妆花变为妆花缎的简称。“妆花缎”是在缎地上以各色彩纬织出花纹，同时以片金线织于花纹边缘。古代的织锦品种难以尽数，繁复精美的图案令人眼花缭乱。在故宫博物院、苏州、杭州的丝绸博物馆都

保藏有不少古代的织锦精品，这是中华民族的珍贵遗产。①在现行丝绸分类中，由于织物的特性和缎织物基本相似，因而将织锦和缎合为一，统称为缎织物。②陈维稷主编：《中国纺织技术史稿（古代部分）》，科学出版社，1984年。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

