


文章内容

标题:	论孔子的乐教思想
作者:	王平
发表年限:	2002
发表期号:	4
单位:	西安音乐学院, 陕西西安710061
关键词:	孔子 乐教观念 美育思想
摘要:	<p>作为儒家学派的创始人孔子积极提倡音乐, 推出以“六艺”为重的“乐教”观念, 体现出了他的道德观。孔子还将“乐教”视为教育完成的终极目标, 建立了以礼乐为主体的教学内容, 其对于审美情感的培养和美育作用的理论的重视, 为中国古代教育充分运用艺术及美感形式奠定了稳固的基础。</p> <p> 论孔子L子的乐教思想.pdf</p>

打印

关闭