



儒学的生命力与中国的现代化（弓 克）

(2006-11-3 9:58:33)

作者：弓 克

过程。现代化是一个不断提升可持续发展目标的实现能力的历史进程。最大限度地追求“人与自然”、人与社会和“人与人”关系的平衡与和谐是可持续发展的本质。总之，现代化过程是世界上不断变换着的后进国家对暂时处于领先地位国家的“追赶过程”和世界上不断变换着的先进国家对自身状态的“超越过程”，是制度健全、政治昌明、经济繁荣、人民富足、社会和谐、文化先进、道德高尚、文明进步、生态良好的集体。

文化是综合国力的重要标志，文化力是现代化的重要组成。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

现代化，是物化与德化的统一。没有德化，没有德化之人，就没有现代化。现代化需要文化的支撑，中国特色的现代化需要中华传统文化的支撑，需要儒学的支撑。

四、继承、创新、发展

中国历史上有五大社会转型期：第一个转型期，从原始社会向奴隶社会转型期；第二个转型期，从奴隶社会向封建社会转型期；第三个转型期，从封建社会向半殖民地半封建社会转型期；第四个转型期，从半殖民地半封建社会向社会主义社会转型期；第五个转型期，从社会主义计划经济社会向社会主义市场经济社会转型期。孔孟创立儒学所处的春秋战国时期，是中国历史上第二个转型期。目前，我们正处在第五个转型期，儒学研究面临前所未有的新课题。可以认为，中国的现代化对儒学是一个历史性考验和历史性机遇。儒学因此而面临自身的发展和创造。

中国的现代化要求中华传统文化必须创新、必须发展，要求儒学必须创新、必须发展。温故知新，对传统文化典籍、对儒学典籍要作出新的阐释，以适应时代的需要。从儒学发展史看，儒学的生命力在于不断创新。

儒学发展不能闭门造车，也不能限于少数人。要突破“三个圈”：专家圈、国人圈、华人圈，要走出中国，走出亚洲，走向世界。

中华民族传统文化，中华民族传统美德、国学，尤其是儒学，是中国崛起的精神支撑。在中华民族几千年历史长河中，无数炎黄子孙世代相统，形成了博大精深、丰富厚重的传统文化、传统美德、国学，尤其是儒学，成为中华民族宝贵的精神财富。21世纪应是“东方文化”振兴的世纪，21世纪应是“中华文化”振兴的世纪。在世纪之初，我们就已感受到了中华传统文化、传统美德、国学，尤其是儒学魅力的势不可当，炎黄血脉的奔流，文化激情的荡漾，其实就是生命张力的宣泄，生命色彩的张扬，生命个性的舒展，生命价值的体现。而这一切，皆会因中华传统文化、传统美德、国学，尤其是儒学的复兴、振兴而变为现实，中华文化必定能够再现辉煌。

国外一些有识之士在探索“中国现象”，探索“中国之谜”，探索“中国迅速崛起之谜”，探索“中国仍保持旺盛生命力之谜”。我想，这个谜底，既要从改革开放中寻找，从市场经济中寻找，从科学技术中寻找，从管理体制中寻找，同时，我们还要从传统文化中寻找，从人的道德中寻找，从人的内心中去寻找，从人的境界中寻找，从人的本性中寻找。

五、一元、六本、十德

中华民族传统文化、传统美德、国学、儒学的基本精神、内核、精髓是什么？我认为是儒学的“纲常论”。

“纲常论”的演化。纲常理论有一个演化过程，可划分为三个阶段：第一阶段，萌芽阶段，孔子纲常论。确切说，孔子纲常论思想萌芽。孔子分别说过“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”，尤其强调“仁、义”二字。孔子奠定了纲常论的核心思想“仁”，但孔子未形成纲常理论体系。第二阶段，雏形阶段，孟子纲常论。孔子逝世一百多年后，孟子首次提出“四德”，“仁、义、礼、智”，成为“纲常论”雏形。第三阶段，确立阶段，董仲舒纲常论。孟子之后一百七十多年，西汉董仲舒在孟子“四德”后面，加了一个“信”字，成“五常”，并加“三纲”，遂成“三纲五常”，从而形成了以“三纲”为纲，“五常”为目的“纲常论”。“纲常论”对维护封建统治，维护封建社会伦理关系，维护封建社会稳定，起到了至关重要的作用。自董仲舒之后，两千年来没有人对“纲常论”进行改

动，或进行新的丰富、发展。

“纲常论”的批判。“纲常论”是中华传统文化、传统美德、国学的“基因”，这个“基因”不能中断，要继承、要延续。但今天已不可能原封不动地用，要批判、要改造，要创新、要丰富、要发展。“纲常论”有“四大问题”：第一，“三纲五常”中“三纲”，是为封建等级制服务的。第二，“三纲五常”中“三纲”，用一部分人作为另一部分人的纲，用一个人作为全体人民的纲，不合理。第三，“三纲五常”中“五常”“仁义礼智信”，具有十分重要的历史意义和现实意义，但是，“五常”内容，显得太窄，不全面。第四，“三纲五常”，最大的缺点是，缺“根”。

针对“纲常论”的“四大问题”，调整一下这个“基因”的分子结构，使其性质有所变化，从而构建“纲常新论”。“纲常新论”有“四大变化”：第一，指导思想，破除封建等级制思想，坚持民主平等思想。第二，“三纲”，舍去；第三，“五常”，留下，在“原五常”基础上，加“新五德”，成“十德”；第四，加根，“一元”。从而构成以“一元”为根，以“六本”为纲，以“十德”为目的“纲常新论”——“元论”——“一元六本十德论”（17字）理论体系。

“十德”：“原五常”——“仁、义、礼、智、信”基础上，加“新五德”——“忠、孝、易、勇、和”，从而成“十德”——“仁、义、礼、智、信、忠、孝、易、勇、和”。德，人之纲，政之本，国之基。“十德”可分为两组：原“五常”——“仁、义、礼、智、信”为一组；新“五德”——“忠、孝、易、勇、和”为一组。10个字内涵外延，相对区别，难免有交叉，主要取其本意、主意。“十德”既有内向的，就自身内心修养而言的；又有外向的，从与他人关系、社会关系、改造世界而言的。每组各字之间，均有次序，各有内在逻辑。两组各字之间，相互对应，仁与忠、义与孝、礼与易、智与勇、信与和，使中华民族美德基本内涵概括更加完整、丰满、全面。“十德”不是平行的。原“五常”，“仁”为首，是根本，“信”贯穿；新“五德”，“忠”为首，是根本，“和”贯穿。仁、忠、信、和，最为重要。就“十德”整体而言，“仁”为首，“和”贯穿。“仁”、“和”最为重要。“仁”是中华民族传统美德核心思想，“和”是中华民族传统美德的最高境界、最高目标。

“六本”：人贵务本。务本之要，在务“六本”：世以人为本，人以德为本，德以善为本，善以诚为本，诚以真为本，真以世为本。“六本”乃人生之本。“六本”，是六个环节，之间具有内在逻辑，紧密相联，层层递进。“六本”，六字，世、人、德、善、诚、真，六句，是人生至要。人生应恪守“六本”。“六本”，是人生修养的六个层次、六个境界。每个人均应遵循、坚持、践行“六本”。“六本”，是一个圆圈，“世”是起点，又是终点。至世为人、至人为德、至德为善、至善为诚、至诚为真、至真为世。“六本”，乃人之精神大厦——六层大厦，第一层，“世”之境界，尊世；第二层，“人”之境界，重人；第三层，“德”之境界，修德；第四层，“善”之境界，行善；第五层，“诚”之境界，守诚；第六层，“真”之境界，贵真。越来越高，越来越难。但只要努力，只要坚持，就能达到最高境界。我把“六重境界”之人冠以名份：第一境界之人，“世”本之人，为“常人”；第二境界之人，“人”本之人，为“贤人”；第三境界之人，“德”本之人，为“仁人”；第四境界之人，“善”本之人，为“善人”；第五境界之人，“诚”本之人，为“圣人”；第六境界之人，“真”本之人，为“真人”。

“一元”：“元”，取自《易经》乾卦卦辞，“元亨利贞”，取元通和正之意。万物、万事、万人、万理，归于一元。那么，“一元”究竟是什么？就是“道”。“道”，源自《易经》、《道德经》。《易经》内容若归结为两个字就是“阴”和“阳”，若归结为一个字就是“道”。《道德经》若归结为两个字就是“道”与“德”，若归结为一个字不是“德”，而是“道”。《道德经》开宗称“道”，立“道”为名，一切由“道”出发，由“道”展开，又复归于“道”。“德”是“道”的属性。因此，在《道德经》中，“道”是贯通全书的核心概念。“道”的内涵：第一，道路；第二，道理；第三，方向；第四，伦理；第五，真理；第六，原则；第七，方法；第八，引导；第九，规律；第十，本原。“道”，是无与有的统一。《易》理，实际上就是“道”的运化原理。“道”是万物源，是本，是根，是“终极真实”，是“一”，是“元”，是“真我”。“道”是出发点，是归宿点。“道”是客观性、自然性、社会性。“道”是天道，地道，人道。“道”，既不限于某一时，亦不限于某一人或某一群人。道，是大道，是一种大自然之大道，是一种古往今来全人类历史长河所当通行之大道，是一种超越于一时一地一人的普泛于时时、处处、世世之大道。“道”，就在自然之中，在社会之中，在每个事物之中，在每一个人之中，在每一个人身之中，在每一个人心中。事间万物各有其道。道是万物的本原，人与万物只是道的表象，要想得道，必须抛弃狭隘和胶着于物的思维方式，超然于物，返朴归真，深入事物的本质，从而达到天人合一、与道合一。人的修养达到了超越世俗、纯真本我的境界，就达到了与天地融为一体、“同于道”的境界。人生贵有“定律”，遵循道就有了定律；国家贵有“定势”，遵循道就有了定势。道统万物，道贯人生。人生遵道，坚持不懈，自觉人生，成功人生。一个人，一生中，这错误那错误，最大的错误是违背道；这原则那原则，最大的原则是遵循道。中国所有问题，人类所有问题，

归根是什么？一个原因，一句话：就是违背道。中国所有的成功，人类所有的成功，归根是什么？一个原因，一句话：就是遵循道。

我们要超越世俗的局限，重建“终极关怀”、“终极理想”——“道信仰”、“

[\[第 1 页\]](#)

[\[第 2 页\]](#)

[\[第 3 页\]](#)

[\[关闭窗口\]](#)