

# 儒家社会生态美学思想与道家自然生态美学思想比较

陈伟, 种海燕

( 上海师范大学, 人文与传播学院, 上海, 200234 )

中图分类号: B83-069

**摘要:** 儒家美学与道家美学作为贯穿中国美学史的两条主线, 从不同的角度共同强调了人与自然、人与社会、人与人、以及人自身的平衡发展. 儒家美学侧重强调社会生态的平衡和稳定; 道家美学侧重强调自然生态的平衡和健康, 它们对于今天建设和谐的可持续发展的社会主义小康社会在很多方面都有着积极可行的借鉴作用.

**关键词:** 社会生态美学; 自然生态美学; 儒家美学; 道家美学

 [阅读文章\(pdf\)](#)

## 相关文献:

- [1] 许慎. 说文解字[M]. 北京: 中华书局, 1963.
- [2] 十三经注疏[Z]. 上海: 上海古籍出版社, 1990.
- [3] 大戴礼[M]. 瞿同祖. 中国法律与中国社会[Z]. 北京: 中华书局, 1981.
- [4] 马美信. 庄子选译[M]. 成都: 巴蜀书社, 1991.
- [5] 范文澜. 中国通史简编第一编[M]. 北京: 人民出版社, 1964.
- [6] 钟泰. 庄子发微[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2004.

关闭本页