



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

### 传统礼教思想对中国古代建筑色彩的影响

<http://www.fristlight.cn> 2007-03-20

[作者] 李勤

[单位] 西安建筑科技大学建筑学院

[摘要] 中国古代传统建筑的色彩是丰富的，所表现的文化象征意义也是多姿多彩的。本文通过对色彩文化的发展和特点进行分析说明，初步探讨传统礼教思想与中国古代建筑色彩之间的关系。

[关键词] 古代建筑;传统文化;礼教思想;建筑色彩;美学观念

中国古代传统建筑的色彩是丰富的，所表现的文化象征意义也是多姿多彩的。本文通过对色彩文化的发展和特点进行分析说明，初步探讨传统礼教思想与中国古代建筑色彩之间的关系。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

