

知识图景:现代认识论研究的一个重要对象

鲍宗豪

(上海师大政教系 青年讲师)

中图分类号:

摘要: 文章认为传统认识论以对物质客体的研究为标志,而现代认识论的研究,以人类认识的成果——知识图景为对象。文章通过宏观的对知识图景本质特征的分析,以及形成、演变等问题的考察,来把握知识图景的认识论意义;并就知识图景对现代认识论研究提出的新课题作了简要的分析。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页