



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

努姆什金与亚洲戏剧

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-27

[作者] 文艺研究

[单位] 文艺研究

[摘要] 《文艺研究》刊登了田民题为《“戏剧是东方的”：法国戏剧导演努姆什金与亚洲戏剧》的文章，文章在讨论了努姆什金对亚洲戏剧的认识和理解、她的戏剧导演创作与亚洲戏剧之间的关系后认为，对努姆什金来说，“戏剧是东方的”，或者说东方是戏剧的故乡和起源，更多是努姆什金在精神和想象上对亚洲戏剧的向往和认同，而不是在体系、技术和技巧上的对亚洲戏剧的科学理解、占有和融合。努姆什金的亚洲戏剧经验和需求更多的是对亚洲戏剧形式和演员形体艺术的感觉和想象。

[关键词] 戏剧导演;亚洲;文艺研究;导演创作;戏剧形式;东方

《文艺研究》刊登了田民题为《“戏剧是东方的”：法国戏剧导演努姆什金与亚洲戏剧》的文章，文章在讨论了努姆什金对亚洲戏剧的认识和理解、她的戏剧导演创作与亚洲戏剧之间的关系后认为，对努姆什金来说，“戏剧是东方的”，或者说东方是戏剧的故乡和起源，更多是努姆什金在精神和想象上对亚洲戏剧的向往和认同，而不是在体系、技术和技巧上的对亚洲戏剧的科学理解、占有和融合。努姆什金的亚洲戏剧经验和需求更多的是对亚洲戏剧形式和演员形体艺术的感觉和想象。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

