



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2007, Vol. 28 » Issue (5): 7-9 DOI:
 哲学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#) [« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

后现代主义不能超越现代性

(1.东北大学 秦皇岛分校,河北 秦皇岛 066004; 2.炮兵指挥学院 基础部,河北 张家口 075100)

Post-modernism Can Not Exceed Modernity

(1.Qinhuangdao Campus,Northeast University,Qinhuangdao,Hebei 066004,China;2.Fundamental Department,College of Artillery Command,Zhangjiakou,Hebei 075100,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (861 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) [青景资料](#)

摘要 从积极的意义说,克服现代性的文化危机,实质上就是拓展“现代性”内涵,使其由狭义的“现代性”向广义的“现代性”延伸。后现代主义放弃了重建理想社会的可能性,将现代性的虚无主义推向极端,从而,它没有可能构想某个与当下现实完全不同的未来。

关键词: 后现代主义 现代性 超越

Abstract: From a positive point of view,the essence to rid modern cultural crisis is to develop the connotation of modernity,turning the narrow-sensed modernity into a generalized one.Post-modernism has abandoned the possibility to reconstruct an ideal society,and has pushed nihilism in the extreme,thus it is impossible for it to compose the future which is completely different from the present.

Key words: post-modernism modernity exceed

作者简介: 张彭松 (1975—),男,黑龙江同江人,哲学博士,东北大学秦皇岛分校哲学与社会发展研究所副教授。吴燕 (1976—),女,黑龙江肇东人,哲学硕士,炮兵指挥学院基础部讲师。

引用本文: 张彭松,吴燕. 后现代主义不能超越现代性[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2007, 28(5): 7-9.

ZHANG Peng-Song,WU Yan. Post-modernism Can Not Exceed Modernity[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2007, 28(5): 7-9.

[1] 吴冠军.多元的现代性——从“9·11”灾难到汪晖“中国的现代性”论说[M].上海:上海三联书店,2002.

[2] David Harvey.The condition of Post modernity:An Enquiry into the Origins ofCultural Change[M].Oxford:Basil Blackwell,1990.转引自陈刚.大众文化与当代乌托邦[M].北京:作家出版社,1996.

[3] 赵敦华.超越后现代性——神圣文化和世俗文化相结合的一种可能性[J].哲学研究,1994,(11).

[4] [英]丹尼斯·史密斯.后现代性的预言家——齐格蒙特·鲍曼传[M].萧韶译,南京:江苏人民出版社,2002.

[1] 孟庆涛, 犹佩雨. 国家刑罚权基础的现代性语境[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2012, 33(5): 115-119.

[2] 卢凤. 文化多元主义与后现代主义[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2012, 33(4): 1-5.

[3] 林朝霞, 杨春时. 中国科学思潮的失真——重评20世纪二三十年代的科学思潮[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2012, 33(4): 16-21.

[4] 孟昭武, 肖映胜. 和谐人: 传统人性假设的批判与超越[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2012, 33(3): 8-13.

[5] 李永虎. 乌托邦的现代性困境[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2012, 33(3): 24-29.

[6] 林铁. 沈从文文学理论的审美现代性品格[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2011, 32(4): 34-38.

[7] 张中. 社会美及其后现代转向[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2010, 31(5): 16-21.

服务	
▶	把本文推荐给朋友
▶	加入我的书架
▶	加入引用管理器
▶	E-mail Alert
▶	RSS
作者相关文章	
▶	张彭松
▶	吴燕

- [8] 粟世来. 审美现代性与消费主义意识形态批判[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(5): 22-28.
- [9] 廖胜刚. 当代中国意识形态关键词: 合法性、现代性与话语权[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(5): 38-42.
- [10] 黄剑. 抽象社会中的现代性体验困境及其出路[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(4): 28-31.
- [11] 何建良, 杨向荣. 启蒙视域中的知识分子神话解读[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(2): 118-121.
- [12] 黄健云. 新实践美学对传统美感理论的超越[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(1): 96-99.
- [13] 周发财, 郭毅. 后现代的道德回归——齐格蒙特·鲍曼的伦理思想述评[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2009, 30(5): 12-15.
- [14] 张宏树. 大陆地区媒介素养的建构策略探求[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2009, 30(5): 150-154.
- [15] 李倍雷, 徐立伟. “典型”作为“他者形象”[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2009, 30(4): 57-60.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址: 湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编: 416000

电话传真: 0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn