



墨子刻简介

(2005-12-8 10:29:57)

作者：墨子刻

墨子刻教授1933年生于德国的一个犹太家庭，祖父是一位富有的商人，父亲 Arnord Metzger为哲学家，曾师事现象学大师胡塞尔。因为希特勒迫害犹太人，Arnord Metzger 举家移居美国，定居波士顿。他一生酷爱哲学与音乐，曾撰文反省纳粹德国出现的文化背景。墨先生从小受父亲的耳濡目染，不但精于大提琴演奏，也对西方哲学史有深刻的体会。

墨先生长期以来对“中国往何处去”的关怀是他逐步深入探索中国思想文化的动力。芝加哥大学毕业之后，墨先生曾在美国陆军队服役，其后进入华盛顿的George-Town University攻读硕士，他受到拉铁摩尔的影响，对中国的边疆问题很感兴趣，硕士论文是关于中国对蒙古的政策。为了进一步研究中国历史，墨先生再进入哈佛大学，攻读博士。在美国汉学界，墨先生为哈佛大学费正清教授的第一代弟子。

离开哈佛之后，墨先生曾赴以色列教了一年的书，再赴台北斯坦福中心学习汉语。后来，他到加州大学圣地亚哥分校任教，由助理教授逐步升为教授，1990年在该校退休，转至斯坦福大学胡佛研究所。

[\[关闭窗口\]](#)