



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

三峡大学学报主编邓新华教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-01-04

[作者] 三峡大学文学院

[单位] 三峡大学文学院

[摘要] 邓新华（1953—），三峡大学文学院教授，硕士生导师，三峡大学学报主编。主要从事文艺理论和文学批评的教学和研究，出版学术专著《中国古代接受诗学》和《中国传统文论的现代观照》，参编高校教材多种。发表学术论文50多篇，其中近二十篇被《新华文摘》、《中国社会科学学术文摘》、《人大复印报刊资料》、《高校文科学术文摘》等刊物全文转载、复印和摘要。近年来主持完成和在研的省政府和省教育厅科研课题有：“中国古代艺术接受理论研究”、“三峡文化体系研究”等。“中国传统文学释义方式的现代阐释”获湖北省第四届社会科学优秀成果三等奖，“中国古代文学接受理论研究”、《中国古代接受诗学》和“中西文论比较”分别获得2001年、2002年和2003年三峡大学科学技术奖一等奖。

[关键词] 教授;主编;硕士生导师;文艺理论;文学批评

邓新华（1953—），男，三峡大学文学院教授，硕士生导师，华中师范大学在读博士，三峡大学学报主编，校学术委员会委员，文学院文艺学学科带头人，湖北省高校学报研究会副会长，宜昌市民间文艺家协会副主席。主要从事文艺理论和文学批评的教学和研究，先后讲授文学概论、中国古代文论和西方二十世纪文学批评等课程，出版学术专著《中国古代接受诗学》和《中国传统文论的现代观照》，参编高校教材多种。另在《文艺研究》、《学术月刊》、《当代作家评论》、《江汉论坛》、《江苏社会科学》、《社会科学辑刊》、《国外文学》、《戏剧》、《外国文学研究》、《中州学刊》、《求索》、《名作欣赏》、《贵州社会科学》、《北京大学学报》和《华中师范大学学报》等刊物发表学术论文50多篇，其中近二十篇被《新华文摘》、《中国社会科学学术文摘》、《人大复印报刊资料》、《高校文科学术文摘》等刊物全文转载、复印和摘要。近年来主持完成和在研的省政府和省教育厅科研课题有：“中国古代艺术接受理论研究”、“三峡文化体系研究”、“现代视野中的三峡口承文化研究”和“中国诗性美学理论的形态学研究”。“中国传统文学释义方式的现代阐释”获湖北省第四届社会科学优秀成果三等奖，“中国古代文学接受理论研究”（系列论文）、《中国古代接受诗学》（专著）和“中西文论比较”（系列论文）分别获得2001年、2002年和2003年三峡大学科学技术奖一等奖。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

