



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

哈斯宝

<http://www.fristlight.cn> 2007-01-30

[作者] 内蒙古自治区文学艺术界联合会

[单位] 内蒙古自治区文学艺术界联合会

[摘要] 中国清代的蒙古族文学翻译家和文学批评家。他是《红楼梦》评点派的代表人物之一，有《新译红楼梦》传世。哈斯宝对《红楼梦》的批评，显示了他所持的儒家思想观念以及杂糅其间的佛、道思想因素，在同情民间疾苦、主张提高妇女地位和批判封建官僚阶层的丑陋行径等方面，均体现出精辟的见解；同时，在对《红楼梦》的主题以及人物塑造、艺术手法的评论中，也表达了许多有价值的意见。

[关键词] 哈斯宝;《红楼梦》;文学批评

中国清代的蒙古族文学翻译家和文学批评家。约生活在嘉庆、道光、咸丰年间，生平不详，内蒙古原卓索图盟人。“哈斯宝”的蒙古语含义为“玉的护身符”，据推断是慕《红楼梦》中贾宝玉、林黛玉之名而自拟的笔名。号施乐斋主人、耽墨子。他是《红楼梦》评点派的代表人物之一，有《新译红楼梦》传世。该书将《红楼梦》120回的原著，缩译成蒙古文的40回。卷首有译者序言和读法，卷中有回批，卷尾有总录。哈斯宝对《红楼梦》的批评，显示了他所持的儒家思想观念以及杂糅其间的佛、道思想因素，在同情民间疾苦、主张提高妇女地位和批判封建官僚阶层的丑陋行径等方面，均体现出精辟的见解；同时，在对《红楼梦》的主题以及人物塑造、艺术手法的评论中，也表达了许多有价值的意见。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

