



吉首大学学报：社会科学版 » 2008, Vol. 29 » Issue (2): 47-51 DOI:

哲学研究

最新目录 | 下期目录 | 过刊浏览 | 高级检索

◀◀ Previous Articles | Next Articles ▶▶

## 自然辩证法“消解”与本体论边界意识——对当前哲学界辩证法“对立论”话语的反思

(西南政法大学 政治学院哲学研究所,重庆 400031)

**Resolution of Dialectics of Nature and Ontology Boundary Consciousness—Refutation to Opposition of the Dialectics of Domestic Philosophy Community**  
 (Political Institute, Southwest University of Politics and Law, Chongqing, 400031, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

**全文:** PDF (1368 KB) HTML (1 KB) **输出:** BibTeX | EndNote (RIS) **背景资料**

**摘要** 当前哲学界在辩证法问题上存在着“对立论”的流行话语，他们的观点是：恩格斯的自然辩证法是从脱离人的自然界出发，因而无视人的；马克思自然观的出发点是被人的目的性活动中介过的“人化的自然界”；马克思从不赞成“自然辩证法”，马克思的辩证法是历史辩证法，与恩格斯的自然辩证法是对立的。对此，重返文本与勘查马克思主义发展史，可以清楚地认定，在承认自在自然的辩证法基础上，恩格斯理解辩证法绝非“无人的视野”，马克思一直支持与赞同恩格斯自然辩证法的研究。将此与当前马克思主义哲学范式转型作为思考的背景，树立本体论的边界意识。

**关键词:** 自然辩证法 历史辩证法 本体论 边界意识

**Abstract:** About the dialectics question, a popular expression is “Opposition of the Dialectics”. They thought that Engels' dialectics of nature disregards human being, but Marx's view is “the humanization nature”. Marx insists on the dialectics of history. On the contrary, Engels insists on the dialectics of nature. By Reading the history of Marxism, the author thinks that Marx approves of the natural dialectics, and that Engels' dialectics has not neglected the human. With current reforming of Marxist philosophy model, we should set up the ontology boundary consciousness.

**Key words:** dialectics of nature dialectics of history ontology boundary consciousness

## 服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

## 作者相关文章

- ▶ 孙亮

## 基金资助：

重庆市社科规划项目：“马克思主义哲学深层转型与创新”(2006-CQ08)

**作者简介:** 孙亮,男,安徽明光市人,西南政法大学政治学院哲学研究所专职研究人员。

## 引用本文:

孙亮.自然辩证法“消解”与本体论边界意识——对当前哲学界辩证法“对立论”话语的反思[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(2): 47-51.

SUN Liang. Resolution of Dialectics of Nature and Ontology Boundary Consciousness—Refutation to Opposition of the Dialectics of Domestic Philosophy Community[J]. Journal of Jishou University ( Social Sciences ), 2008, 29(2): 47-51.

- [1] 刘怀玉.是比较对话还是语境回归：对马克思哲学当代性问题的一种反思与回答[J].南京大学学报,2002,(1).
- [2] 朱德生.如何理解辩证法[J].河北师范大学学报, 2006,(1).
- [3] 俞吾金.自然辩证法还是社会历史辩证法[J].社会科学战线,2007,(4).
- [4] [匈]卢卡奇.历史与阶级意识[M].杜章智, 等译.北京:商务印书馆, 1996.
- [5] [法]萨特.辩证理性批判[M].徐懋庸译.北京:商务印书馆, 1963.
- [6] [德]施密特.马克思的自然概念[M].欧阳同, 等译.北京:商务印书馆, 1988.

- [7] 陈先达.被肢解的马克思[M].上海: 上海人民出版社, 1990.
- [8] Norman Levine. The Tragic Deception: Max Contra Engels [M]. Oxford: Clio Books, 1975.
- [9] [美] 悉尼·胡克. 对卡尔·马克思的理解[M]. 徐崇温译. 重庆: 重庆出版社, 1989.
- [10] 高清海. 哲学思维范式的历史性转变[A]. 任平. 当代视野中的马克思主义哲学[C]. 苏州: 苏州大学出版社, 1999.
- [11] [德] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯选集: 第4卷 [M]. 北京: 人民出版社, 1995.
- [12] [德] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯全集: 第42卷 [M]. 北京: 人民出版社, 1979.
- [13] 朱宝信. 从实践唯物主义到辩证法[J]. 理论探讨, 1995, (4).
- [14] [德] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯全集: 第29卷 [M]. 北京: 人民出版社, 1972.
- [15] [德] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯全集: 第30卷 [M]. 北京: 人民出版社, 1975.
- [16] [德] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯全集: 第31卷 [M]. 北京: 人民出版社, 1975.
- [17] [德] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯全集: 第32卷 [M]. 北京: 人民出版社, 1975.
- [18] [德] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯全集: 第4卷 [M]. 北京: 人民出版社, 1958.
- [19] [德] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯全集: 第33卷 [M]. 北京: 人民出版社, 1973.
- [20] 黄楠森. 必须坚持辩证唯物主义[J]. 北京大学学报, 1998, (2).
- [21] [德] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯选集: 第3卷 [M]. 北京: 人民出版社, 1995.
- [1] 张玉能. 实践本体论的关系性与美[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(1): 84-90.
- [2] 石长平. 实践本体论美学思想建构的历史语境[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(1): 91-95.
- [3] 许小委. 存在论视域中的人与自然——对《1844年经济学哲学手稿》中马克思自然观的解读[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(4): 22-27.
- [4] 刘兴章. 从费尔巴哈到马克思——看“感性本体论”的确立历程[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2006, 27(5): 1-8.
- [5] 杨道圣. 卢卡契: 从认识论到本体论的总体性概念[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2006, 27(1): 12-18.
- [6] 阎国忠. 给实践美学提十个问题[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2005, 26(4): 44-48.
- [7] 麻天祥, 詹志和. 拓进中的回望: 美学本体论的发展历程与终极形态——兼论“本体论美学”向“存在论美学”的转型[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2005, 26(3): 29-36.
- [8] 刘晗, 王桂亭. 数字化: 电影美学视域中的价值拷问[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2005, 26(1): 33-36.
- [9] 庄国雄. 历史哲学的学科性质和定位[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2003, 24(3): 12-17.
- [10] 阎国忠. 从认识论到本体论的跨越(下)——卢卡奇与李泽厚美学比较[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2003, 24(3): 23-28.
- [11] 张玉能. 西方美学关于艺术本质的三部曲(下)——人类本体论美学艺术本质论[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2003, 24(3): 29-37.
- [12] 阎国忠. 从认识论到本体论的跨越(上)——卢卡奇与李泽厚美学比较[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2003, 24(2): 21-30.
- [13] 张玉能. 西方美学关于艺术本质的三部曲(上)——艺术本质论: 从自然本体论美学到认识论美学[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2003, 24(2): 31-36.
- [14] 刘兴章, 张爱华. 再度走进马克思的自然理论视域——论马克思自然理论的本体论重建[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2003, 24(1): 27-32.
- [15] 朱宝信. 实践与物质[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2003, 24(1): 33-36.

版权所有 © 2012 《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址: 湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编: 416000

电话传真: 0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn