

科研论文

当前位置： [首页](#) » [学术动态](#) » [科研论文](#) »

涂良川 胡海波：兼蓄存异的文化交流与中华文化自我的生成

来源：华南师范大学马克思主义学院 点击：747 收藏本文

2021-01-15 10:15:00

求是学刊 2021年第1期

兼蓄存异的文化交流 与中华文化自我的生成

涂良川, 胡海波

摘要: 新时代实现中华民族伟大复兴的中国梦,是中华民族再次崛起,是中华优秀传统文化的当代创新,是马克思主义的当代发展,更是中华文化自我的当代生成。中华文化在历史发展与生成中兼包并蓄、求同存异的文化交流,不断为中华文化自我的生成注入了源头活水和不竭生命。中华文化“各美其美”的文化思维建构了中华民族生生不息的文化主体与凝聚民族精神的精神内核,“美人之美”的文化融合造就了中华文化不断更新、发展的文化生命,“美美与共”的文化交融生成了中华文化独特的个性和世界性的情怀,“天下大同”的文化意境为世界与人类贡献了文化智慧,展示了中华文化自我的独特的文化魅力。

关键词: 中华文化;文化自我;文化自觉;文化智慧

作者简介: 涂良川,华南师范大学马克思主义学院教授,广东省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员(广州 510613);胡海波,东北师范大学马克思主义学部、哲学学院教授(长春 130024)

基金项目: 国家社会科学基金重大项目“弘扬中华优秀传统文化与实现中国梦研究”(14ZDA009)

DOI 编码: 10.19667/j.cnki.en23-1070/c.2021.01.005

作者：涂良川 胡海波

期刊：《求是学刊》 2021年第1期

摘要: 新时代实现中华民族伟大复兴的中国梦,是中华民族再次崛起,是中华优秀传统文化的当代创新,是马克思主义的当代发展,更是中华文化自我的当代生成。中华文化在历史发展与生成中兼包并蓄、求同存异的文化交流,不断为中华文化自我的生成注入了源头活水和不竭生命。中华文化“各美其美”的文化思维建构了中华民族生生不息的文化主体与凝聚民族精神的精神内核,“美人之美”的文化融合造就了中华文化不断更新、发展的文化生命,“美美与共”的文化交融生成了中华文化独特的个性和世界性的情怀,“天下大同”的文化意境为世界与人类贡献了文化智慧,展示了中华文化自我的独特的文化魅力。

常用链接

[全国哲学社会科学规划办公室](#) [教育部社会科学司](#) [教育部思想政治工作司](#) [广东哲社规划办](#) [中共党史期刊数据库](#) [中国高校人文社科信息网](#) [中国社会科学网](#)
[中国研究生招生信息网](#) [马克思主义研究网](#) [华南师范大学](#)

[关于华南师范大学](#) | [统一认证](#) | [移动平台](#) |[华南师范大学马克思主义学院](#) | 地址：华南师范大学石牌校区文科楼三楼 | 邮编：510631

Copyright © 2021 South China Normal University. All Rights Reserved | 华南师范大学 版权所有