



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2010, Vol. 31 » Issue (4): 121-124 DOI:

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

马克思主义文艺理论在中国的早期传播——以留学生为视角

(徐州师范大学 学报编辑部, 江苏 徐州 221009)

Marxist Literary Theory in the Early Dissemination of China——From the Perspective of Returned Students

(Xuzhou Normal University;Journal Editorial Board,Xuzhou,Jiangshu 221009, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(456 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 从20世纪初开始,马克思主义及其文艺理论被介绍到中国来大多是通过留日学生从日本转译而来的。十月革命之后,留学生成为在华宣传马克思主义文艺理论的中坚力量。1927—1937年间,留学生掀起了译介马克思主义文艺理论的热潮。中国的马克思主义文艺理论是从西方横向移植过来的,这一特殊之处决定了马克思主义文艺理论在中国的早期传播与留学生有着千丝万缕的联系。

关键词: 马克思主义文艺理论 早期传播 留学生

Abstract: From the beginning of the 20th century,Marxist literary theory was introduced to China mostly through the translation of returned students come from Japan.After the october revolution,returned students has played an important role in Marxist literary theory into China.In 1927-1937,returned students have translated and written the articles of Marxist literary theory,a high-impact are unprecedented.Marxist literary theory is transplanted from the West,Marxist literary theory spreading in China and returned overseas students have a great relationship.

Key words: Marxist literary theory early dissemination Returned Students

基金资助:

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目 (06JJD77001)

作者简介: 魏善玲 (1974-),女,江苏沭阳人,硕士,徐州师范大学学报编辑部编辑。

引用本文:

魏善玲.马克思主义文艺理论在中国的早期传播——以留学生为视角[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(4):121-124.

WEI Shan-Ling. Marxist Literary Theory in the Early Dissemination of China——From the Perspective of Returned Students[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2010, 31(4): 121-124.

[1] 秀麟,武岩.我国最早介绍马克思主义的译著小考[J].求索,1983(1).

[2] 复旦大学中文系文艺理论教研室.马克思主义文艺理论发展史[M].北京:中国文联出版公司,1995.

[3] 李衍柱.马克思主义文艺理论在中国[M].济南:山东文艺出版社,1990.

[4] 彭松乔.“汉话胡说”——近百年马克思主义文艺理论中国化反思[J].社会科学战线,2005(1).

[5] 林代昭,潘国华.马克思主义在中国:下[M].北京:清华大学出版社,1983.

[6] 陈毅.纪念李大钊同志殉难三十周年[N].人民日报,1957-04-28.

[7] 温立三.关于陈独秀传播马克思主义文艺理论的问题[J].中国现代文学研究丛刊,1995(3).

[8] 胡善俊.马克思主义文艺理论在中国传播的会运及其启示[J].社科纵横,1997(6).

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [魏善玲](#)

- [8] 胡景波.马克思主义文艺理论在中国传播的命运及其启示[J].社科纵横,1997(8).
- [9] 黎舟.鲁迅对马克思主义文艺理论的译介[J].福建师范大学学报:哲学社会科学版,1978(3).
- [10] 吉世.“左联”对传播马克思主义文艺理论的贡献[J].中国现代文学研究丛刊,1980(1).
- [11] 季水河.百年反思:20世纪马克思主义文艺理论在中国的传播、发展与问题[J].湖南师范大学社会科学学报,2005(1).

没有找到本文相关文献

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000

电话传真:0743-8563684 E-mail:jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn