



笔补造化天无功——浅析毛泽东的书法艺术

[作者：胡学举 转贴自：本站原创 点击数：413 更新时间：2008-4-13 文章录入：毛研所]

【字体： [小](#) [大](#) [简](#) [繁](#) [A](#)】

笔补造化天无功

——浅析毛泽东的书法艺术

胡学举

书法，是最具“中国特色”之艺术。虽只有简单的黑白二色，却暗合阴阳相生之理，内蕴无穷之变化。流连其间，如行山阴道上，令人目不暇接。书法，又是最具个性之艺术。清代刘熙载认为：“书，如也，如其学，如其才，如其志，总之曰如其人而已。”（刘熙载：《艺概》，上海古籍出版社1978年版，第170页）那些美不胜收的线条，其实是书法家内在素质之外化，因而千人千面，各不相同。书法，还是最为大众化之艺术。它与识字相伴而生，几乎每位识字者都学习过书法，因而它具有广泛的群众基础。诸如此类，都是书法的独特魅力之所在。

数千年来，中国的书法艺术不断完善和发展，形成了篆书、隶书、楷书、行书和草书等书体，并涌现出了许多自成流派的书法艺术大师。毛泽东即是众多书法艺术明星中最夺目的一颗。毛泽东一生里对中国传统的书法艺术有着浓厚的兴趣和感情，无论是在马背之上，还是在陕北窑洞的灯光之下，抑或是他进城坐定菊香书屋之后，他都对书法情有独钟，如痴如醉。毛泽东在广采博收的基础上，冶百家于一炉而又自出新意，终于形成了独具个性、傲视古今之“毛体”书法。

毛泽东的书法，汪洋恣肆、率真自然！毛泽东的书法，千变万化、鬼神莫测！毛泽东的书法，力屈万夫、气吞日月！

毛泽东的书法作品之所以具有一种震撼人心的力量，并非是纯艺术技巧使然。单就艺术技巧而言，毛泽东的书法作品也颇有可批评之处，然而，就其盈于点画之间的气势而言，却令无数书法大家竞折腰。毛泽东书法的艺术魅力，是与他那伟人的性格密不可分的。

毛泽东的人格魅力表现在许多方面。首先，毛泽东是一位信仰坚定的马克思主义者。早在少年时代，毛泽东即胸怀大志。1910年秋，毛泽东第一次离开家乡，去湘乡县立东山高等小学读书。临行前，他改写一首诗赠给他父亲，表达了他不甘庸碌、立誓成才的志向。诗云：孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。他在湘乡县和省会长沙求学时期，在一些进步老师的影响下，逐步树立了为中国人民求解放的宏伟志向，并努力为实现这个理想而寻求真理。自从他于1920年夏转变为马克思主义者以后，他的革命信仰就再也没有改变。比如，二战时期，在探索中国革命道路时，他的一些正确意见不被大家所理解，曾不断受到错误的打压，但他不分裂，不出走，而是相忍为党，对马克思主义的信仰始终如一。

其次，毛泽东是一位经历非凡的无产阶级革命家。毛泽东自参加革命以来，经历了无数的艰难险阻和生死考验，但他总能化险为夷，革命历程极富传奇色彩。比如1927年9月初，34岁的毛泽东在湘赣边界被国民党民团所俘，又在押送途中机智脱险。这是他一生中最危险的时刻之一。

其三，毛泽东是一位高瞻远瞩的战略家。比如，还在抗战胜利前夕，毛泽东便看到了东北地区的重要性，提出有了东北我们就有了胜利的基础，为解放战争抢占东北争取了时间。此外，毛泽东在指挥作战方面的谋局布阵，也充分显示了战略家的高瞻远瞩，如刘邓直出大别山，对三大战役的部署与指挥等，都是大谋略、大手笔，很难有人可以匹敌。

其四，毛泽东是一位思想深邃的哲学家。他结合中国革命和建设的实践，以马克思主义的唯物辩证思维为指导，对中国思维方式进行了变革和改造，把马克思主义唯物辩证思维与中国优良思维传统相结合，使马克思主义唯物辩证思维方式中国化和中国思维方式现代化，为发展马克思主义哲学和中国传统哲学做出了重要贡献。

其五，毛泽东是一位热情浪漫的诗人。诗坛盟主郭沫若对毛泽东诗词的评价是：“经纶外，诗词余事，泰山北斗。”什么意思呢？就是说毛泽东治理军国大事之外，业余爱好写点诗词，但也足已称得上是泰山北斗。毛泽东的诗词热情奔放、大气磅礴，性格浪漫、想象丰富，即便放在中国两千多年的诗歌长河中比较，也堪称一绝。

最后，尤其令人称道的是毛泽东的人民情怀。在毛泽东毕生的伟大革命理论和伟大革命的实践中，始终贯彻了人民是历史的创造者，人民才是真正的英雄，全心全意依靠人民群众，全心全意为人民服务的思想。他与人民的感情，水乳交融、感人肺腑，因而深受广大人民的崇敬和怀念。

总之，马克思主义者的坚定信仰、无产阶级革命家的非凡经历、战略家的远见卓识、哲学家的深邃思想、诗人的热情浪漫、领袖的人民情怀，共同铸就了毛泽东那魅力无穷的独特个性和崇高品格。正是这种独特个性和崇高品格，使他的书法作品自然地流露出一股雄强超迈、浩然无匹之气势，这是那些在书斋里成长起来的书法家永远难以企及的。

毛泽东书法的艺术魅力，与他伟大的人格魅力一样，将会超越历史与时空而与日月同辉，万古长存。

（作者为四川省社会科学院毛泽东思想研究所副所长、《毛泽东思想研究》杂志副主编）

- 上一篇文章：罗瑞卿研究的开山之作——《罗瑞卿公安思想研究》评介
- 下一篇文章：没有了

[□ 发表评论](#) [□ 告诉好友](#) [□ 打印此文](#) [□ 关闭窗口](#)

最新5篇热门文章

- ※ 《毛泽东思想研究》杂志在... [1073]
- ※ 杨先农研究员在中共中央党... [974]
- ※ 我院孙成民副院长出席第五... [791]
- ※ 胡锦涛在中国共产党第十七... [1049]
- ※ 以“理论之果”向“十七大... [720]

最新5篇推荐文章

- ※ 《邓小平政策理论与实践研... [07-31]
- ※ 细说毛泽东给儿子开列的书... [12-03]
- ※ 对毛泽东思想研究的几点思... [11-09]
- ※ “四川省第十一次社会科学... [10-03]
- ※ 企业文化建设要着眼于人的... [09-28]

相关文章

网友评论：（只显示最新5条。评论内容只代表网友观点，与本站立场无关！）

[设为首页](#) [加入收藏](#) [关于本站](#) [版权申明](#) [联系我们](#) [友情链接](#)

© 四川省社会科学院毛泽东思想研究所版权所有

地址：中国四川省成都市一环路西一段155号 邮政编码：610071 电话：028-87014462

Copyright© 2002-2005 www.mzdsx.com All Rights Reserved 访问量：