

作为科学与意识形态的美学——中西马克思主义美学的一般比较

阎国忠

(台州学院, 艺术学院, 浙江, 台州, 317000; 北京大学, 哲学系, 北京, 100871)

中图分类号: B83-0

摘要: 马克思主义美学应该是科学, 也是意识形态. 但中国马克思主义美学注重美学的科学性, 而忽略它的意识形态性; 西方马克思主义美学则注重美学的批判和否定的功能, 实际上即意识形态功能, 而忽略它的科学性. 中国马克思主义美学在学科建设上做出了贡献, 但具有“学院化”的倾向; 西方马克思主义美学深化了对资本主义的批判, 但没有找到真正的哲学根基和逻辑归宿, 作为一门科学没有形成整体的理论的力量.

关键词: 中国马克思主义美学; 西方马克思主义美学; 美学科学性; 意识形态性

 [阅读文章\(pdf\)](#)

相关文献:

- [1] 雷蒙·威廉斯. 关键词[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2005.
- [2] 马克思恩格斯全集·第三卷[M]. 北京: 人民出版社, 1979.
- [3] 杜威. 人的问题[M]. 上海: 上海人民出版社, 1965.
- [4] 刘纲纪. 马克思主义美学研究与阐释的三种基本形态[J]. 马克思主义美学研究, 第四辑.
- [5] 卢卡奇. 关于社会存在的本体论·下[M]. 重庆: 重庆出版社, 1993.
- [6] 霍克海默, 阿多诺. 批判理论[M]. 重庆: 重庆出版社, 1989.
- [7] 特里·伊格尔顿. 审美意识形态[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2001.
- [8] 阿尔都塞. 保卫马克思[M]. 北京: 商务印书馆, 1984.
- [9] 阎国忠. 体验·反思·思辨——关于美学方法论问题[J]. 北京大学学报(社会科学版), 2000, (5).
- [10] 阎国忠. 人与自然的统一——关于美学基本问题[J]. 浙江师大学报(社会科学版), 2001, (3).
- [11] 卢卡奇. 历史与阶级意识[M]. 北京: 商务印书馆, 1996.
- [12] 马尔库塞. 理性与革命[M]. 重庆: 重庆出版社, 1993.
- [13] 马尔库塞. 审美之维[M]. 北京: 三联书店, 1989.
- [14] Adorno. Aesthetic Theory[M]. trans. C. Lenhardt. Routledge and Kegan Paul, 1984.
- [15] 阿多诺. 美学原理[M]. 成都: 四川人民出版社, 1998.
- [16] 马尔库塞. 爱欲与文明[M]. 上海: 上海译文出版社, 2005.
- [17] 卢卡奇. 审美特性·第二卷[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1986.

关闭本页