方略知识管理系统

学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

上海戏剧学院导演系硕士生导师李建平教授（图）

http://www.fristlight.cn 2007-05-08

[作者] 上海戏剧学院导演系
[单位] 上海戏剧学院导演系

[摘要] 李建平，男，1954年10月出生。教授，硕士生导师。上海戏剧学院导演系常务副主任。讲授的课程：《表演基础练习》、《导演元素练习》《导演基础理论》、《导演片段练习》、《多幕剧演出创造》、《导演基础理论》。学术专著与论文：《浅谈民族感情的表达方式》、《导演一定要“活”在舞台上》、《形体造型的魅力》、《导演的样式感》、《导演与场面》、《导演日记》、《“斗笠县令”的美学追求》、《“平头百姓”的价值》等。

[关键词] 硕士生导师;教授;上海戏剧学院导演系;导演元素;导演基础

李建平，男，1954年10月出生。教授，硕士生导师。上海戏剧学院导演系常务副主任。 1984年毕业于中央戏剧学院导演系 讲授的课程：《表演基础练习》、《导演元素练习》《导演基础理论》、《导演片段练习》、《多幕剧演出创造》、《导演基础理论》。导演创作：话剧《油漆未干》、《明天还有个太阳》、《迷人的海湾》、《情人》、《结婚》、《小岛轶事》、《平头百姓》、《屠夫》、《叫我一声哥，我会泪落如雨》、音乐剧《海风吹来》、《青春涅槃》、黄梅戏《风雨丽人行》、《墙头马上》、《黄梅雨》、豫剧《斗笠县令》《曹公外传》、甬剧《风雨祠堂》等。 获奖情况：第七届中国艺术节、第十一届“文华大奖”、“文华导演奖”、入选2005年国家舞台艺术精品工程预选剧目、全国话剧新剧目汇演“优秀剧目奖”、全国“五个一工程”奖、全国歌剧音乐剧调演“优秀导演奖”、江苏省“五个一工程”奖、江苏省戏剧节“优秀导演奖”、全军第四届文艺会演“导演奖”、全军第五届文艺会演“导演奖”、南京军区“前线文艺奖”导演一等奖、安徽省“五个一工程”奖。学术专著与论文：《浅谈民族感情的表达方式》、《导演一定要“活”在舞台上》、《形体造型的魅力》、《导演的样式感》、《导演与场面》、《导演日记》、《“斗笠县令”的美学追求》、《“平头百姓”的价值》等。

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn