

[旧版文章](#)[天人古今](#)

- 古今通论
- 古代通论
- 世界史论
- 当代三农
- 现实问题
- 旁通类鉴

[先秦史论](#)

- 先秦通论
- 原始经济
- 文明起源
- 夏商西周
- 春秋战国

[汉唐史论](#)

- 汉唐通论
- 战国秦汉
- 秦国秦代
- 西汉东汉
- 魏晋南北朝
- 隋唐五代

[宋元史论](#)

- 宋元通论
- 唐宋通论
- 北宋南宋
- 辽金西夏
- 蒙元史论

[明清史论](#)

- 明清通论
- 明代通论
- 明中后期
- 清代通论
- 清代前期

[近代史论](#)

- 近代通论
- 清代晚期
- 民国通论
- 民国初年
- 国民政府
- 红色区域

[现代史论](#)

- 近世通论
- 现代通论
- 前十七年
- 文革时期
- 改革开放

[学科春秋](#)

- 学科发展
- 专题述评
- 年度述评
- 学人学术
- 学者小档

[理论方法](#)

- 史观史法

[国学网](#)——[中国经济史论坛](#) / [旧版文章](#) / [马恩为什么从小说里学经济知识](#)

马恩为什么从小说里学经济知识

2004-10-24 王宏甲 光明网 点击: 690

马克思曾经深怀敬意地谈到文学对人类社会所作的巨大贡献。恩格斯对巴尔扎克的劳动也表示了同样的尊敬，他在给一位朋友的信中写道，巴尔扎克的《人间喜剧》，“汇集了法国社会的全部历史，我从这里，甚至在经济细节方面（如革命以后动产和不动产的重新分配）所学到的东西，也要比从当时所有职业的历史学家、经济学家和统计学家那里学到的全部东西还要多。”马克思和恩格斯何以这么说？这一时期，英、法的作家阵容非常可观。他们都生活在一个“私人可以通过投资去获取更多利润”的社会，但投资也可能破产，可能因负债而入狱。狄更斯少年时，父亲就因为负债入狱，从此“债务”和“监狱”成为狄更斯心灵中格外敏感的东西。他12岁当过鞋油作坊学徒，15岁在律师事务所当缮写员，对经常传讯当事人很感兴趣，他由此走遍伦敦的大街小巷同各种各样的人接触，并了解他们的命运。这一时期巴尔扎克曾多次经商，如当过出版商，办过印刷所，但都以破产和负债告终，而且也因为不能按时还债进过监狱。此时的英、法作家们正生活在从农业时代向工业时代变迁的时期。恩格斯所说的职业经济学家，其理论主要是在农业时代积累起来的。而这个时代深入生活的小说家们，却把社会中正运营着的买卖方式、借贷方式及各种交易活灵活现地描述出来了。他们的作品都深刻地打着那个时代的烙印，无一不是基于资本和齿轮滚动出来的现实生活的产物。（《学习时报》5.3）

责任编辑: 李根蟠

[发表评论](#)[查看评论](#)[加入收藏](#)[Email给朋友](#)[打印本文](#)

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

平均得分 0, 共 0 人评分

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

历史理论
领域视野
方法手段
规范学风

☐ 史料索引

古今文献
考古文物
简帛文书
回忆追述
社会调查
论著索引

☐ 论著评介

通论文集
古代史著
明清史著
近代史著
现代史著

☐ 动态信息

期刊集刊
网站网刊
团体机构
学术会议
研究动向

☐ 他山之石

世坛综考
美国史坛
西欧史坛
东亚史坛
其他地区

☐ 池月山云

文史随笔
知识小品
诗词诗话
文艺点评
小说演义
史眼世心